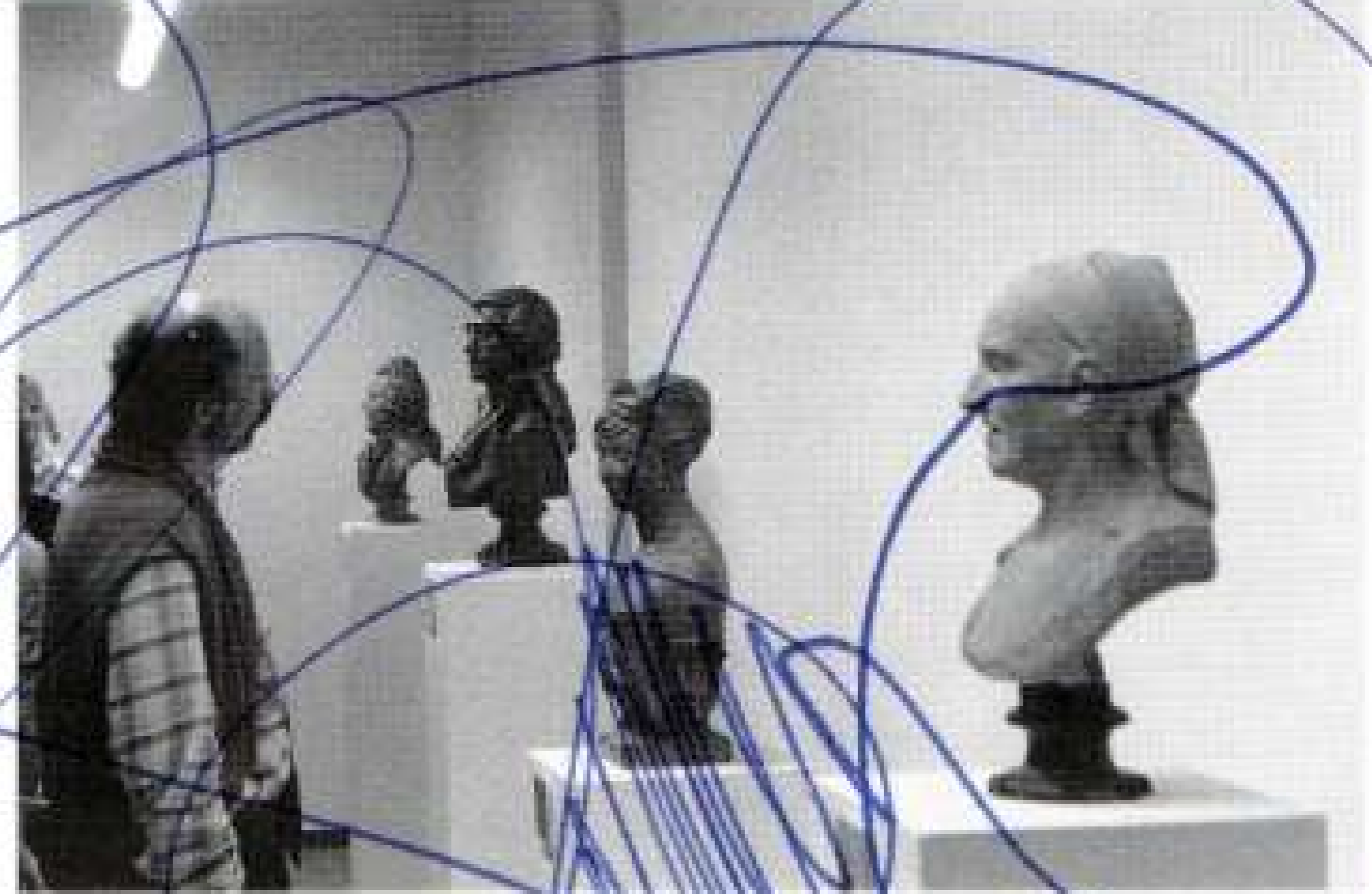
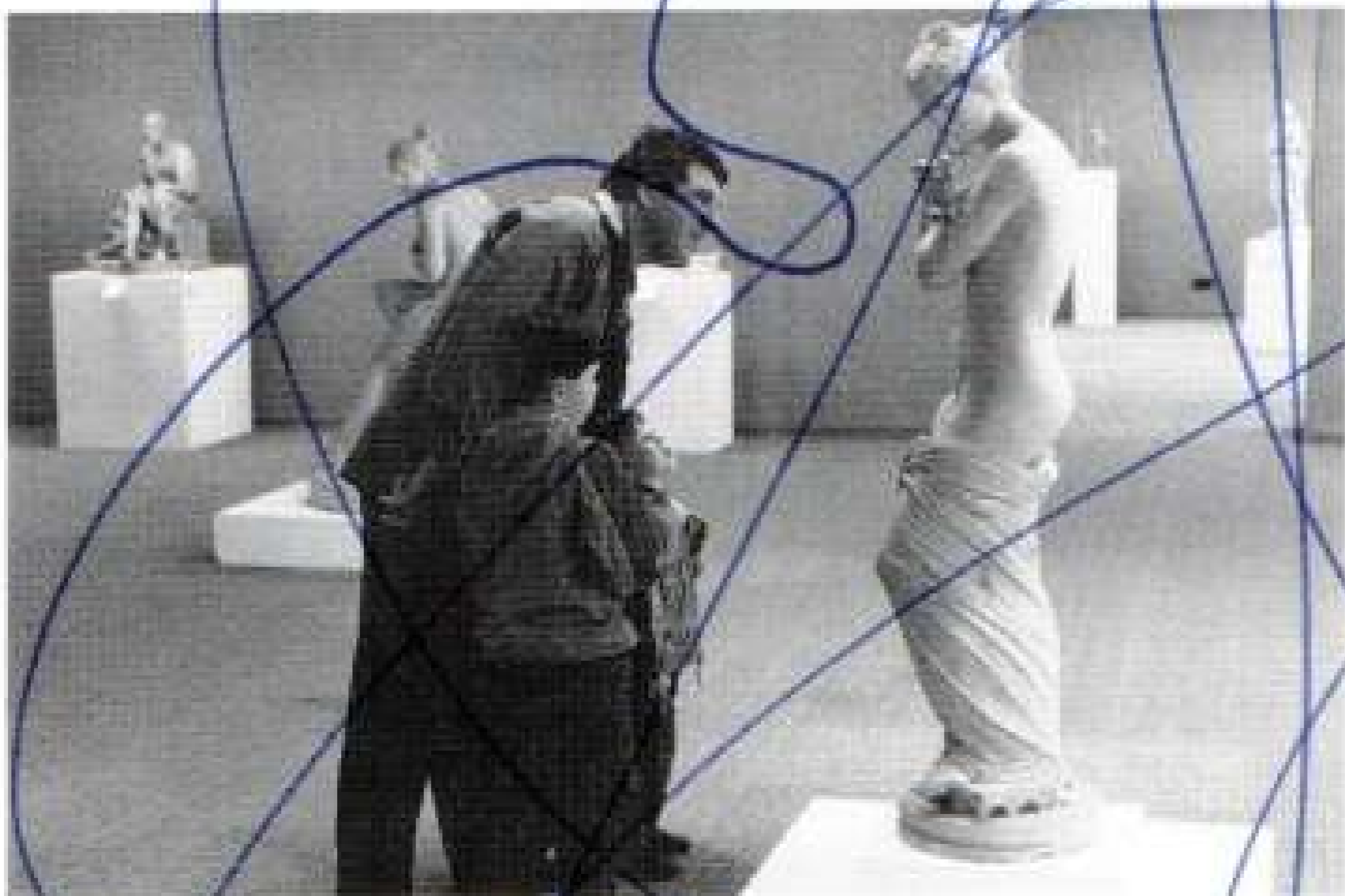




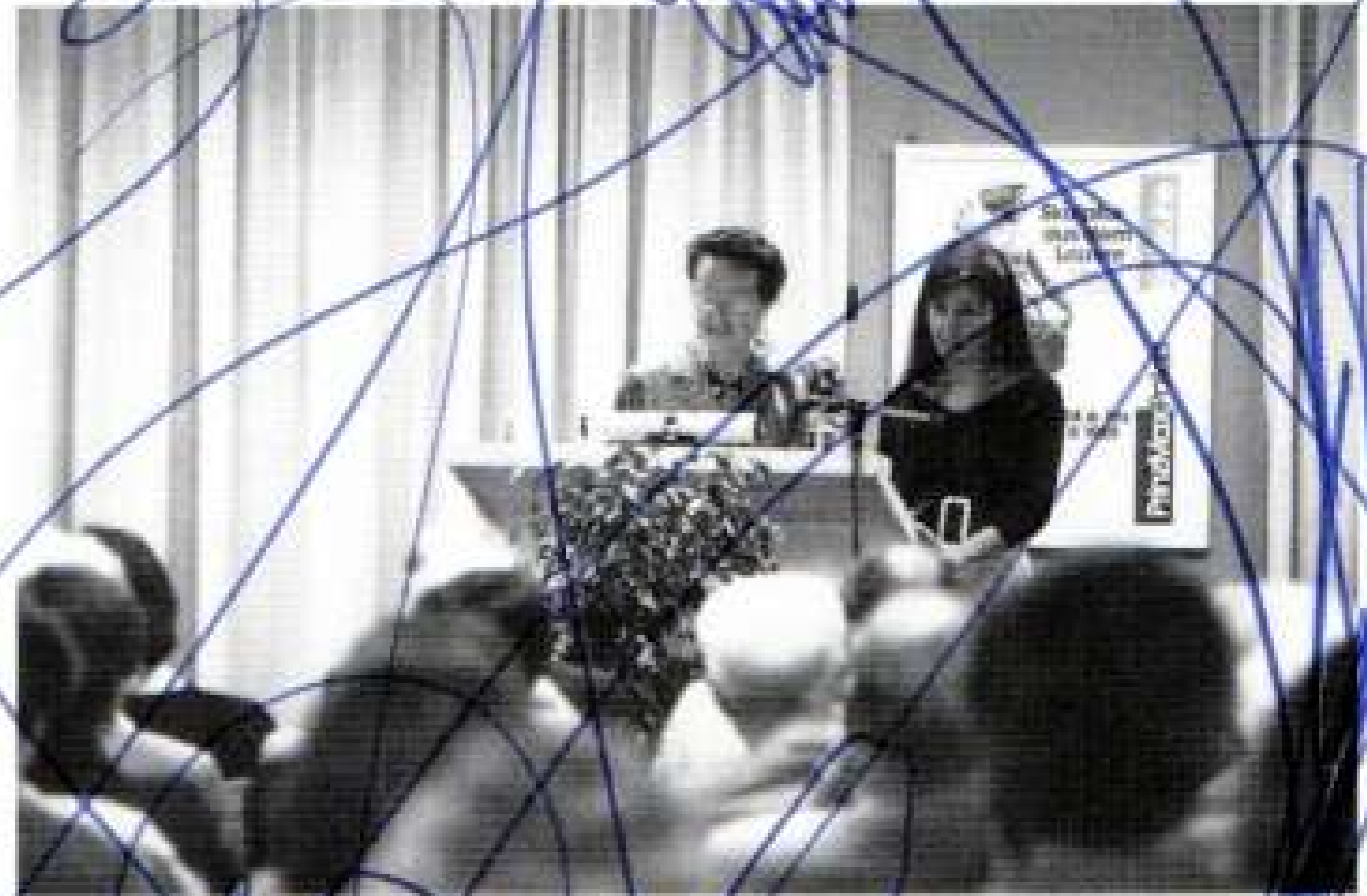
36



39



37



40



41

s Projekt der »Verherrlichung berühmter Män-
 durch lebensgroße Marmbr-Skulpturen wurde
 unter der Regierung Ludwigs XVI. begonnen
 während der Revolution und unter der
 nischen Herrschaft fortgeführt. Nach der
 n wandelte man die Abteikirche Ste Gene-
 ris in ein für diese Denkmäler bestimmtes
 m. Unabhängig von diesem staatlichen
 anden im letzten Viertel des 18. Jahr-
 ere Denkmal-Skulpturen als Einzelauf-
 Houdons »Sitzender Voltaire«, eines

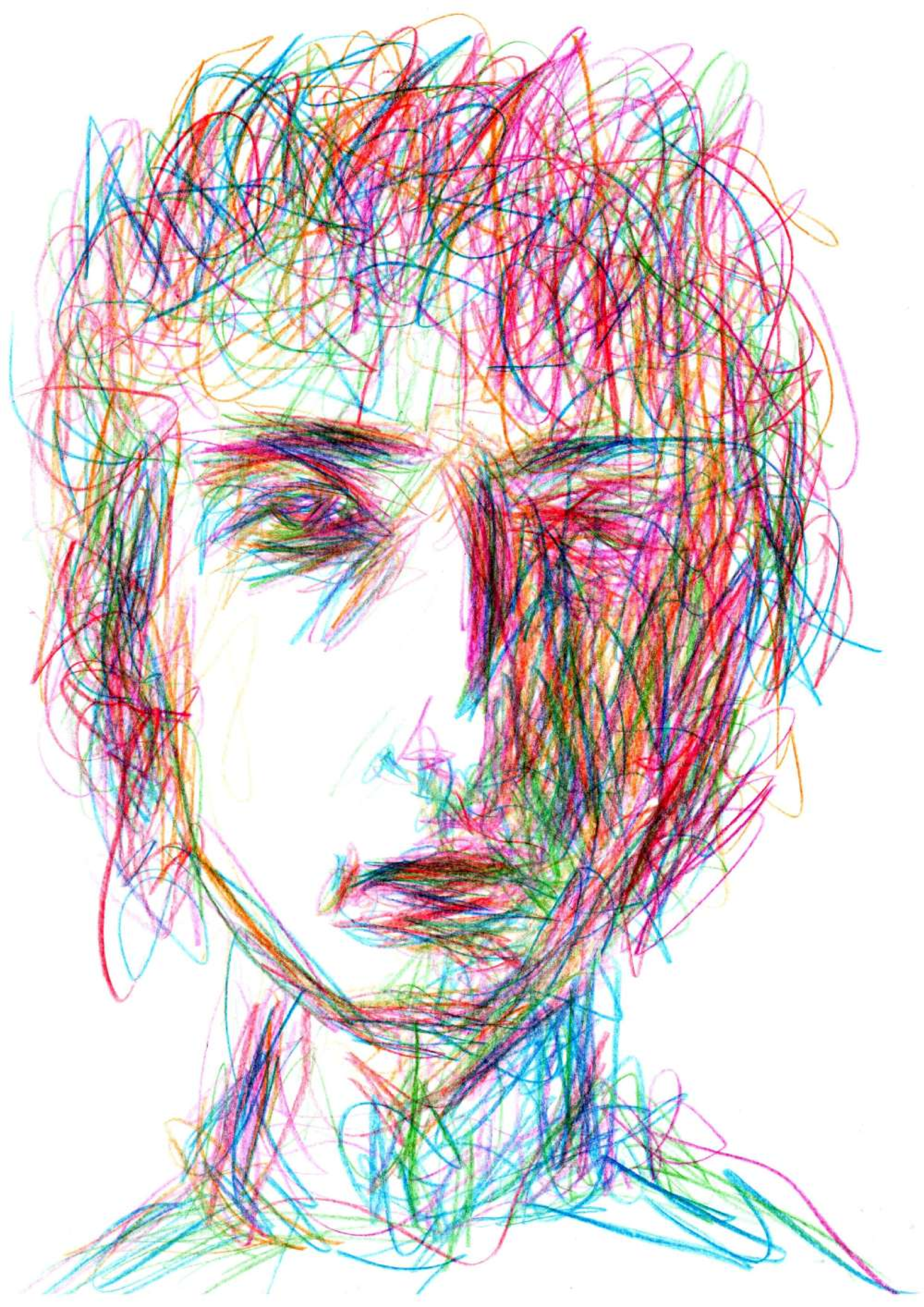
seiner berühmtesten Werke.« (Faltblatt) Hierzu
 konnte in der Ausstellung ein kleines Gipsmodell
 präsentiert werden, das in seiner Ausdrucksstärke
 und künstlerischen Qualität zu den besten Expona-
 ten zählte.

Die Porträtkunst bildete den Schlußpunkt der Aus-
 stellung. Ihr kam mit dem Aufstieg eines selbstbe-
 wußten Bürgertums und nach dem Wegfall staatli-
 chen Mäzenatentums eine wachsende Bedeutung
 zu, nicht zuletzt als Verdienstquelle für die Bild-

asomea
chelsea?
calica?



the pen!



MANCHMAL SCHREIB IC
h, ich vermisse dich und
meine ich vermisse irgendjemanden.

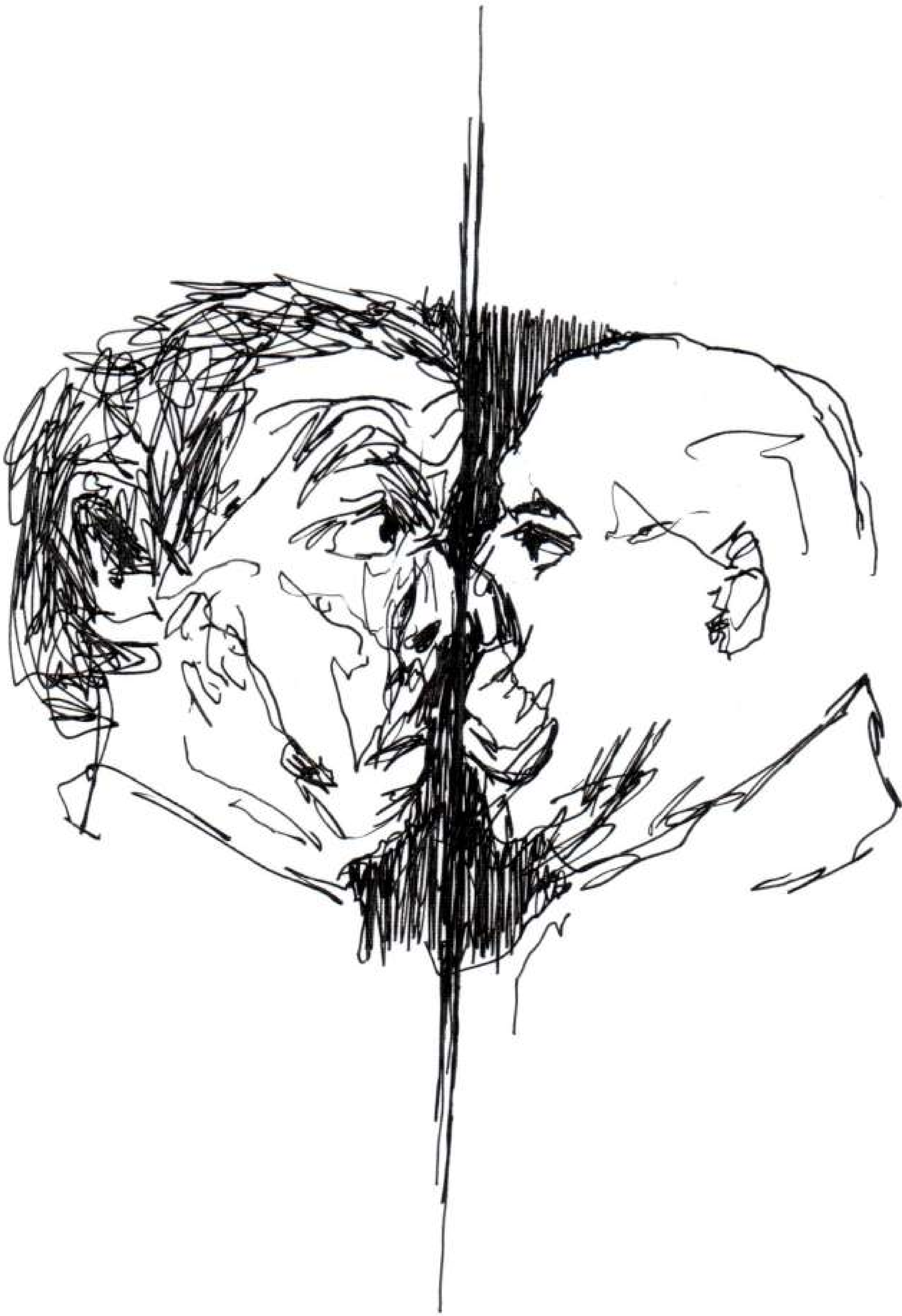


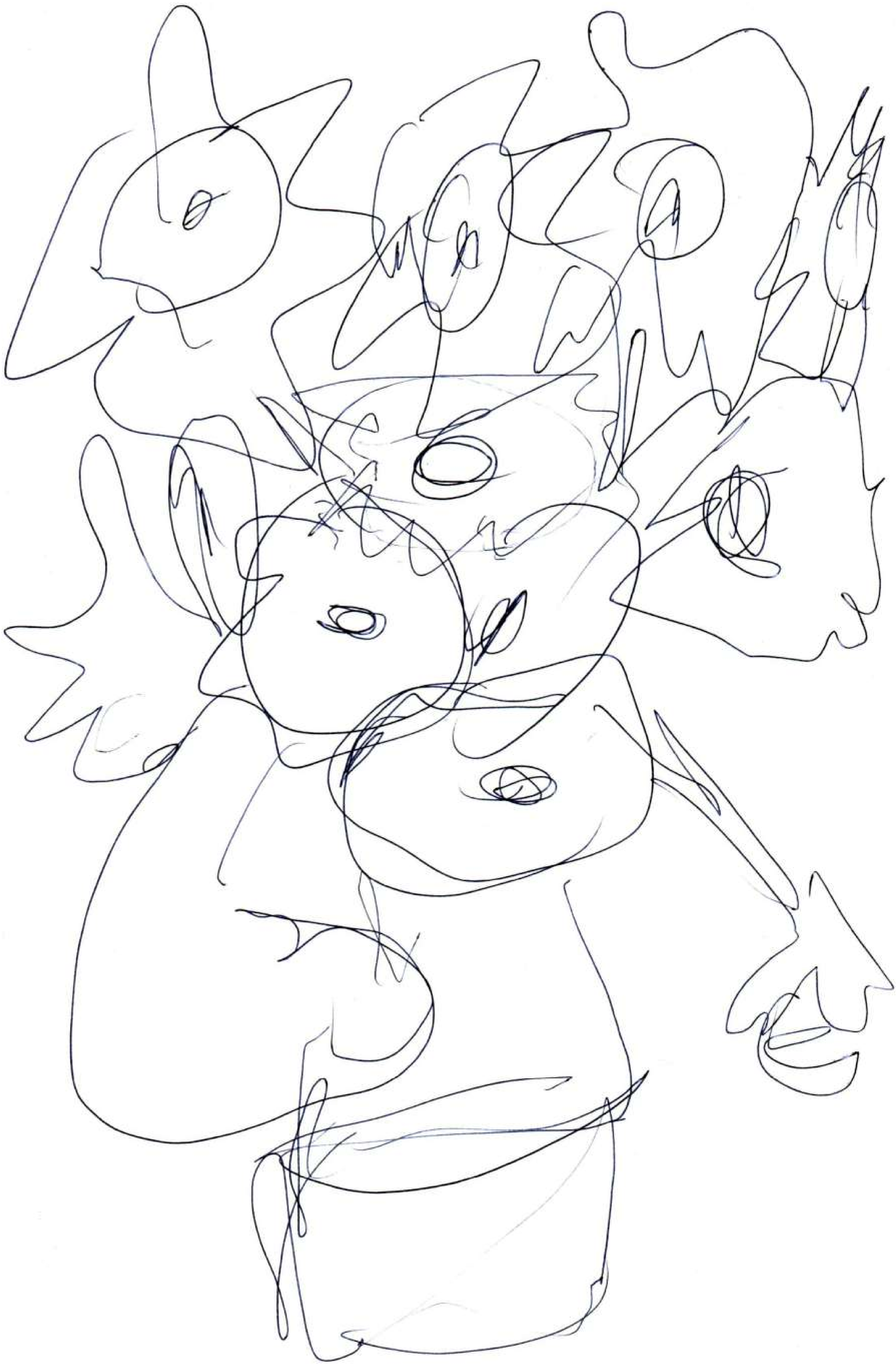




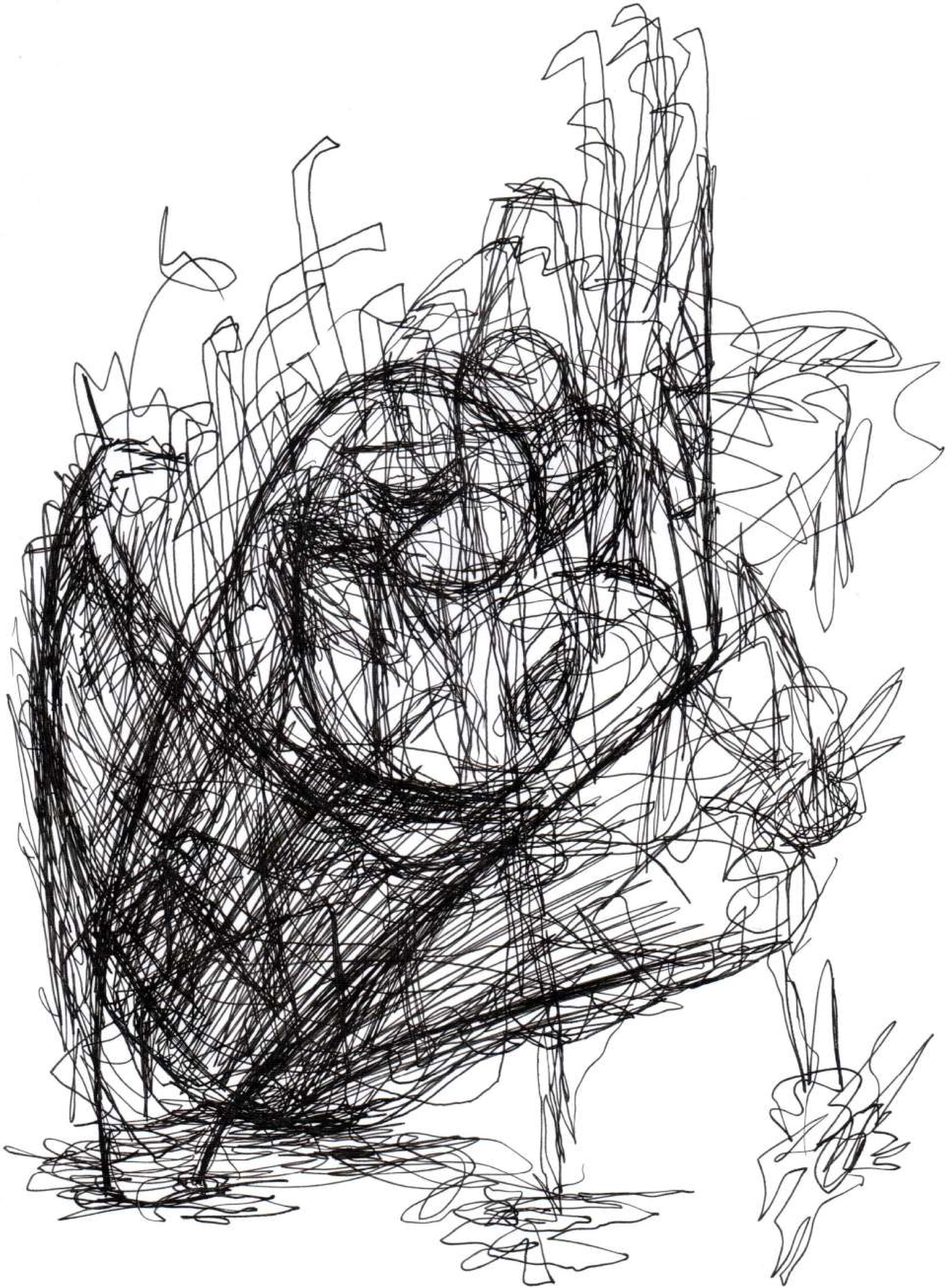


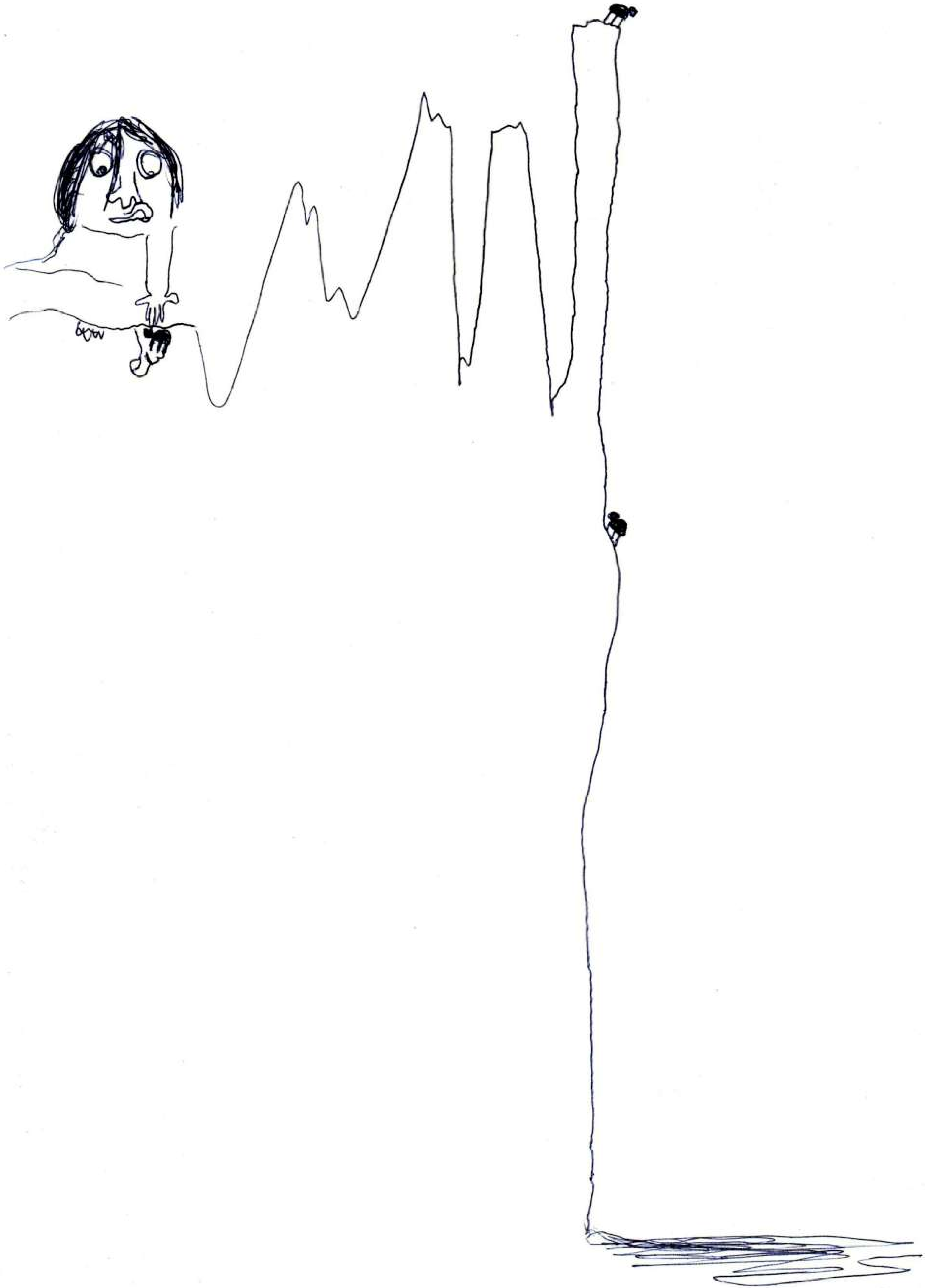


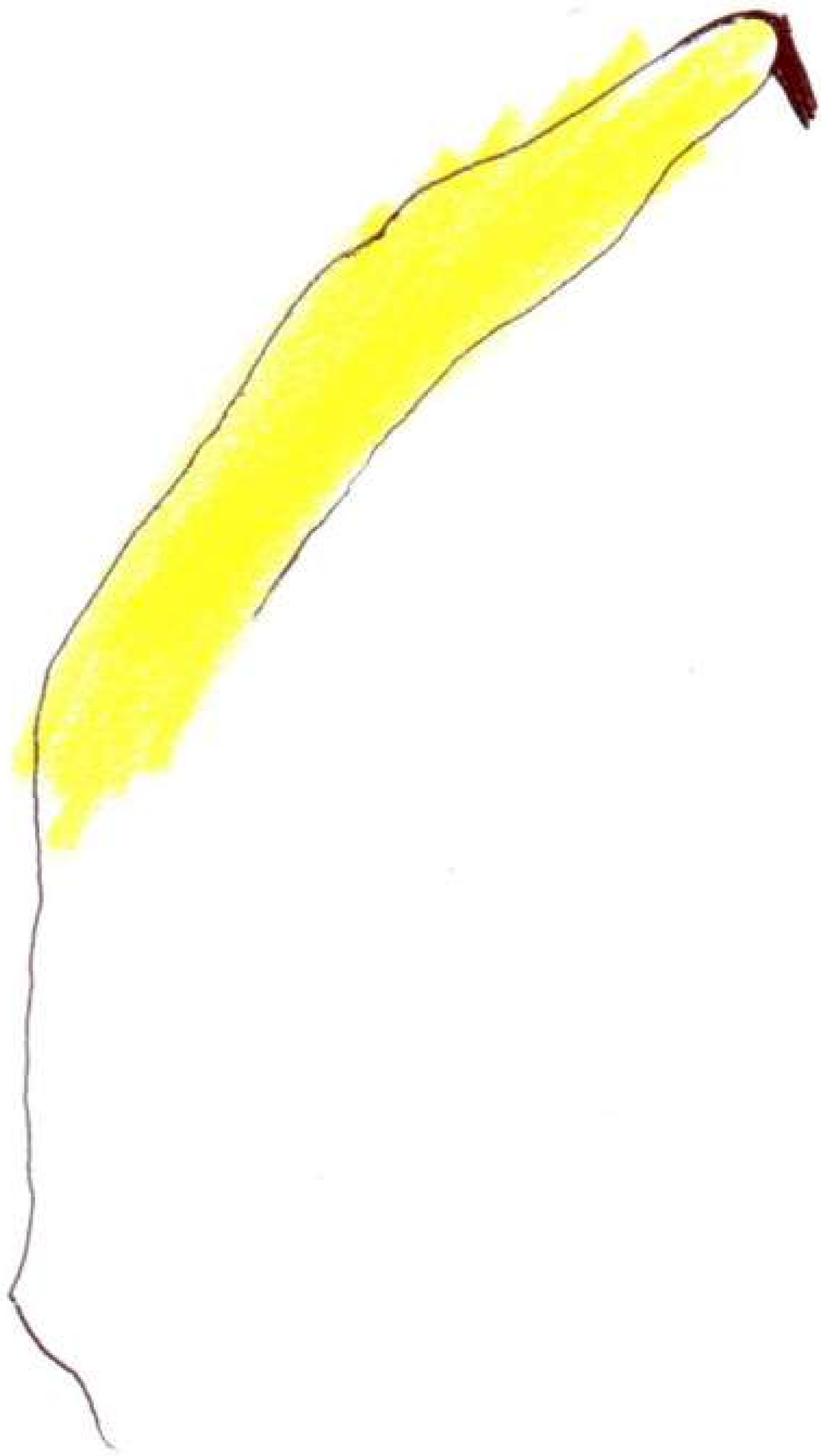












U

R

D

B

E

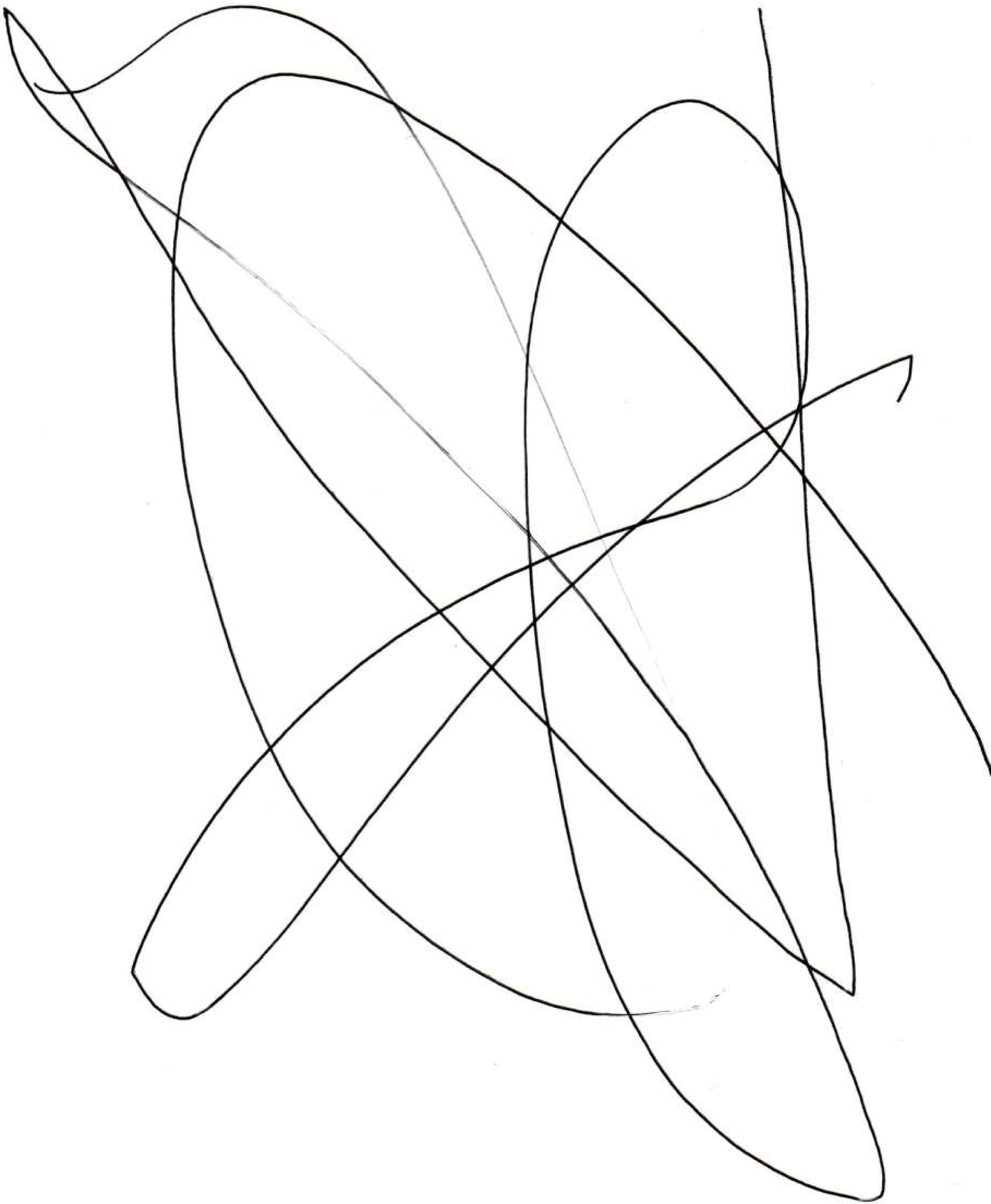


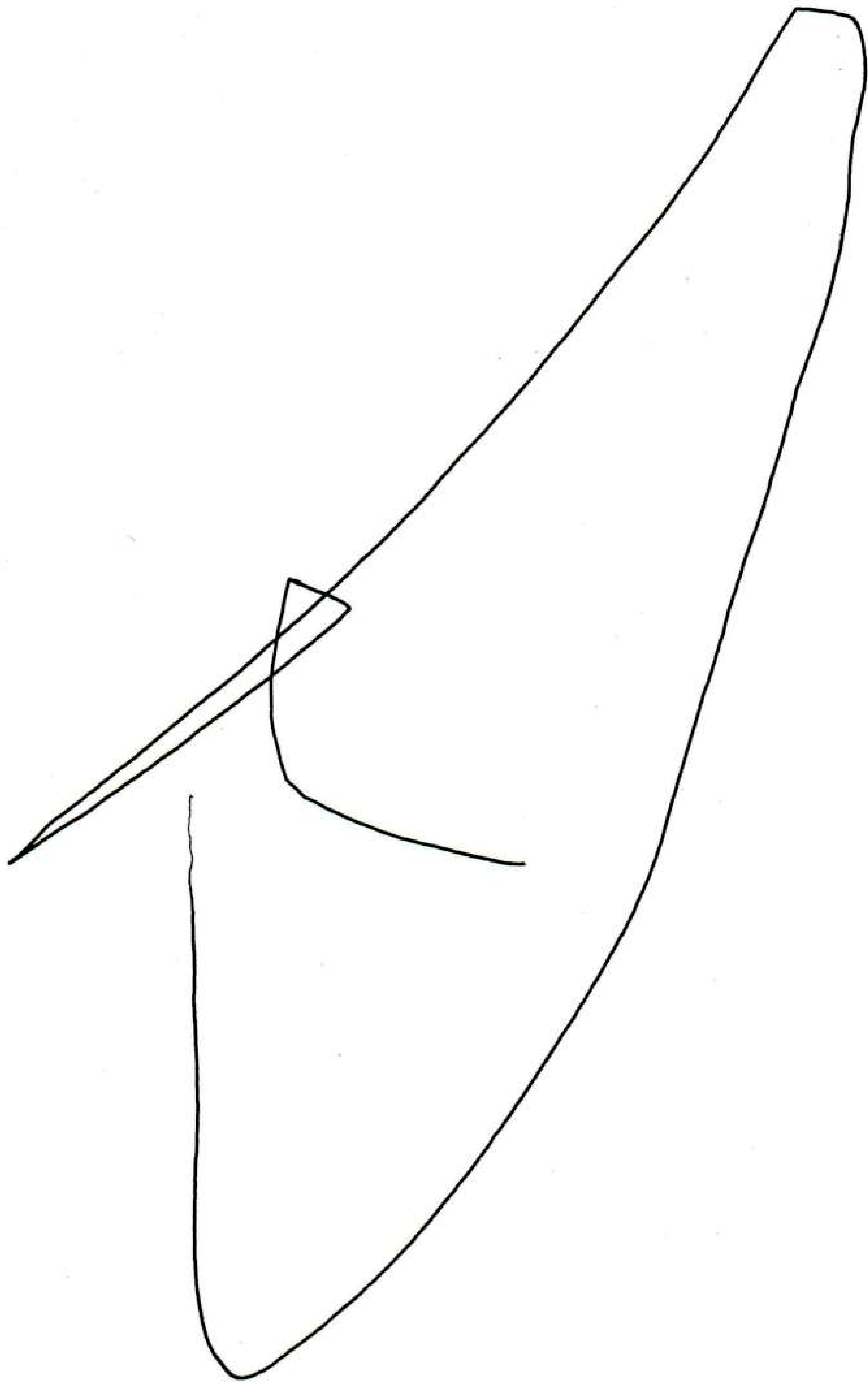
U

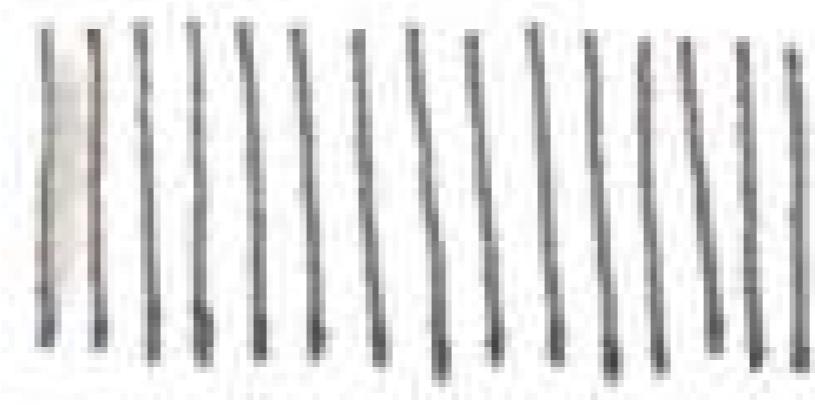
R

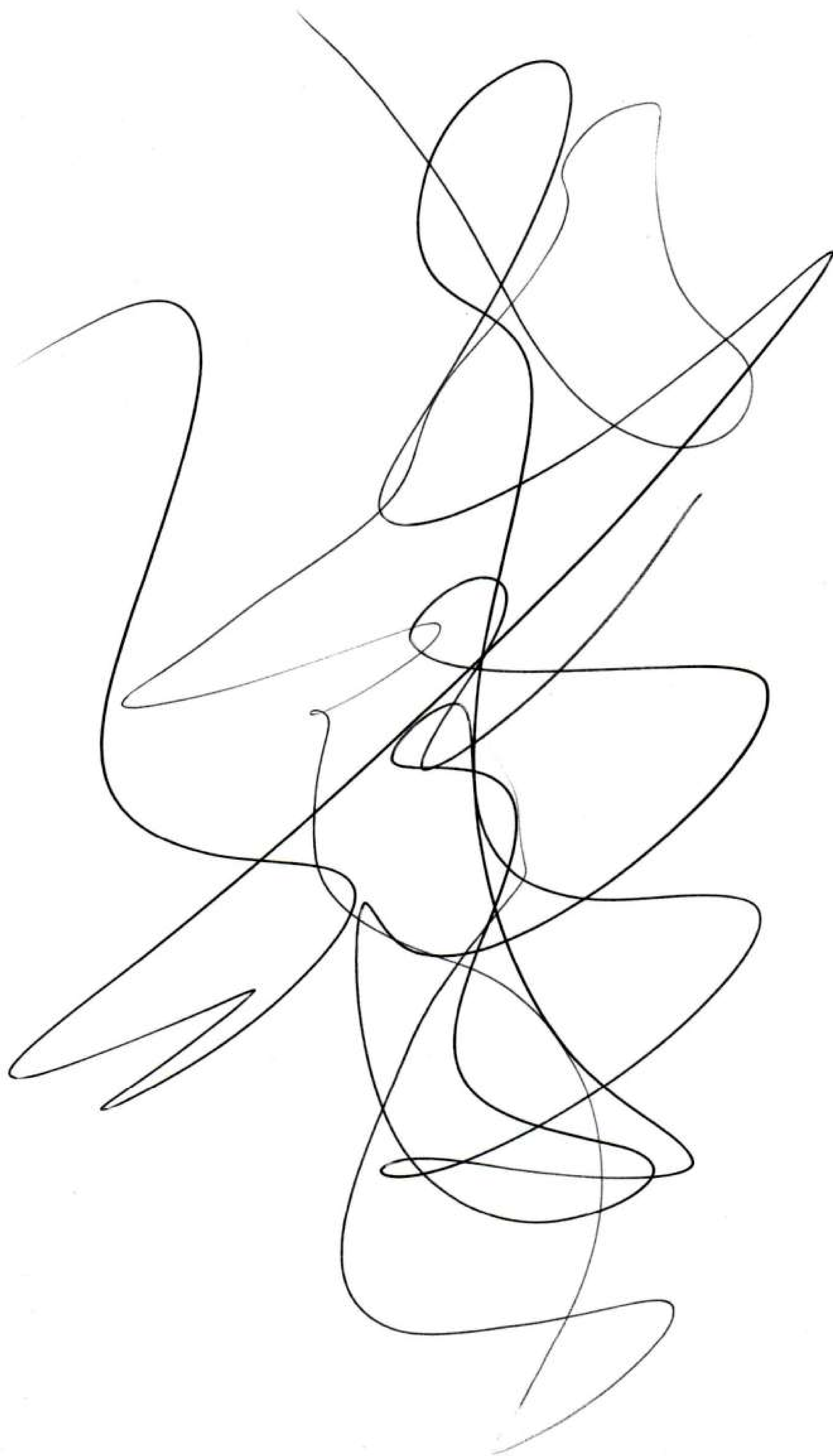
L

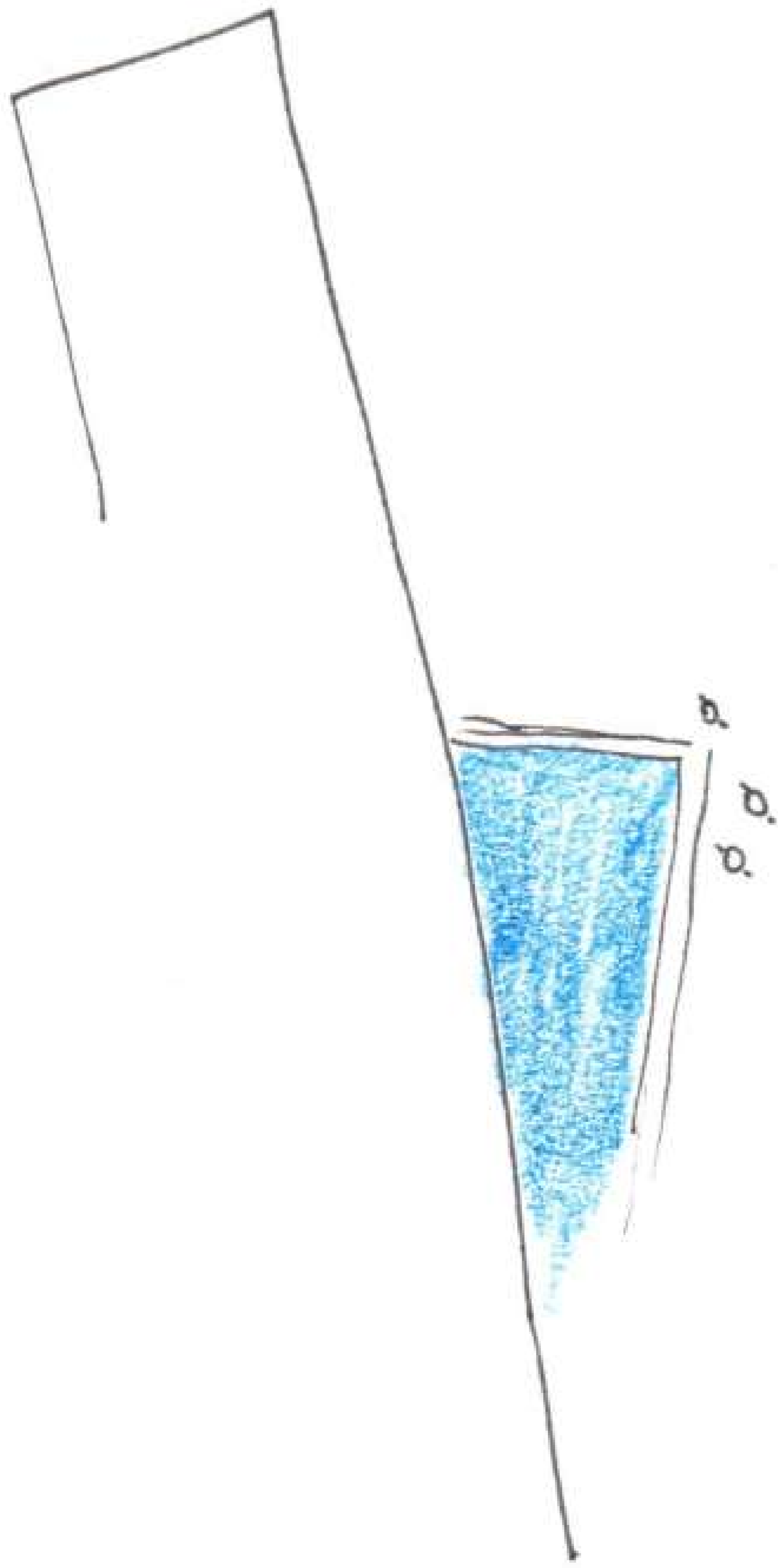
I

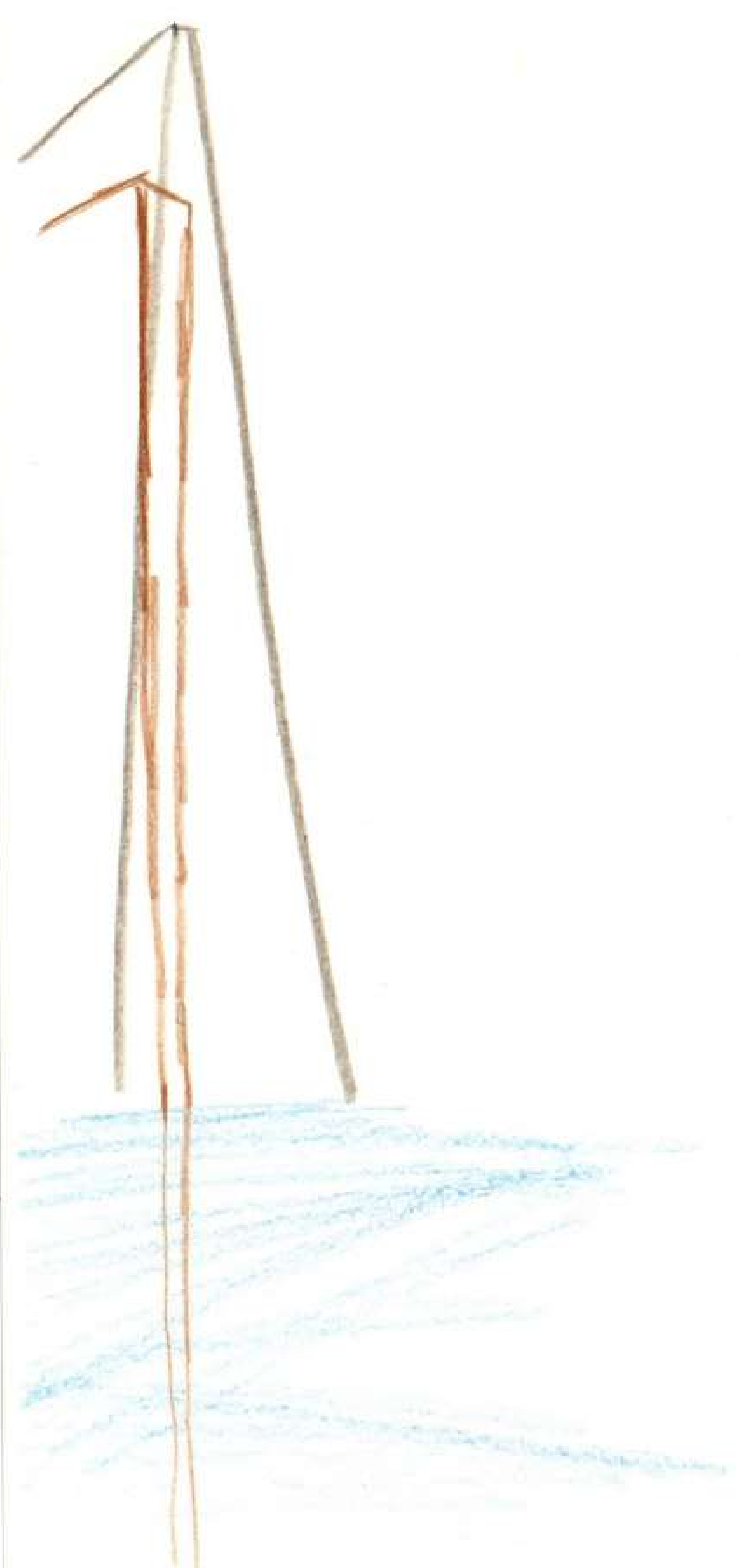
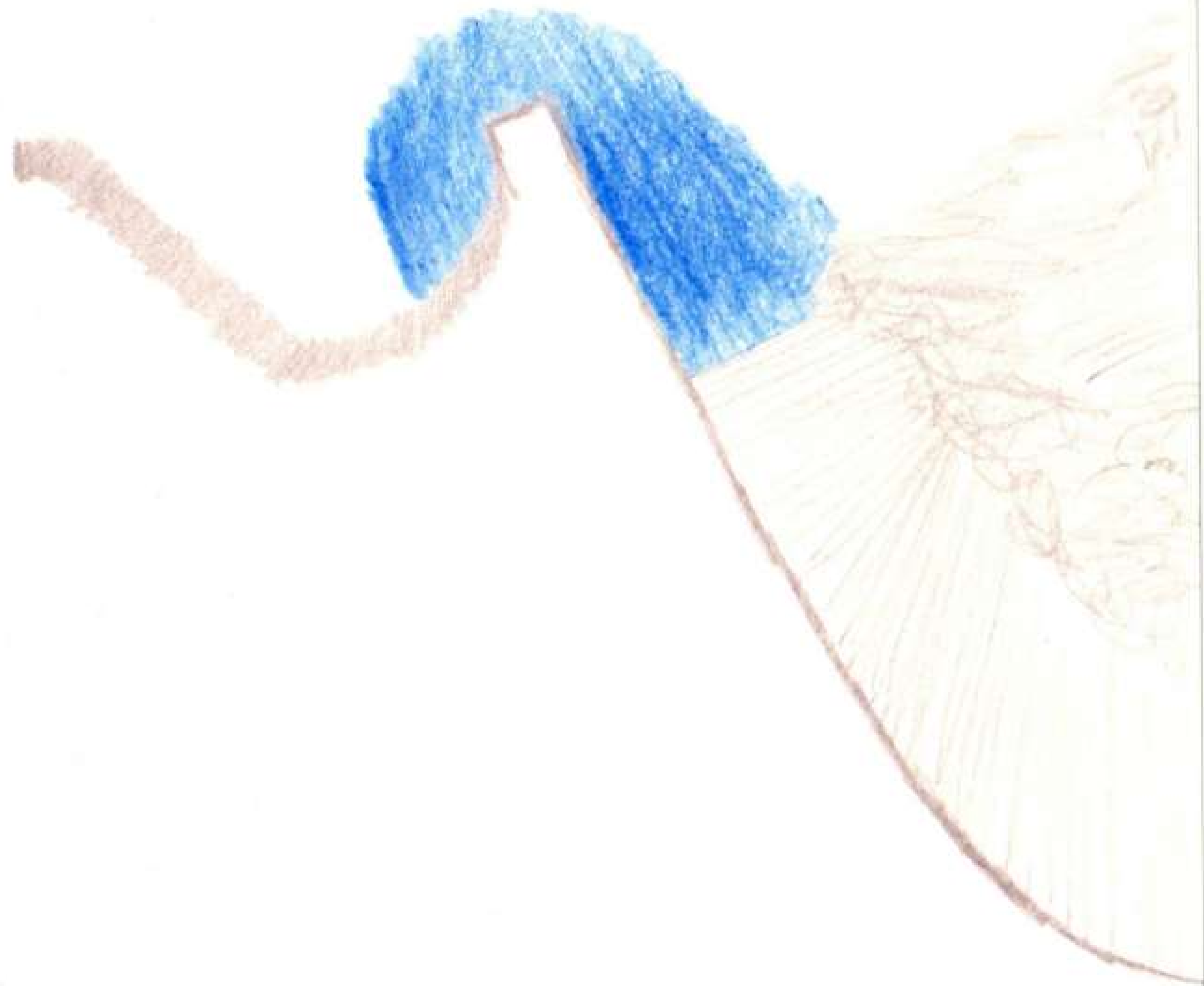


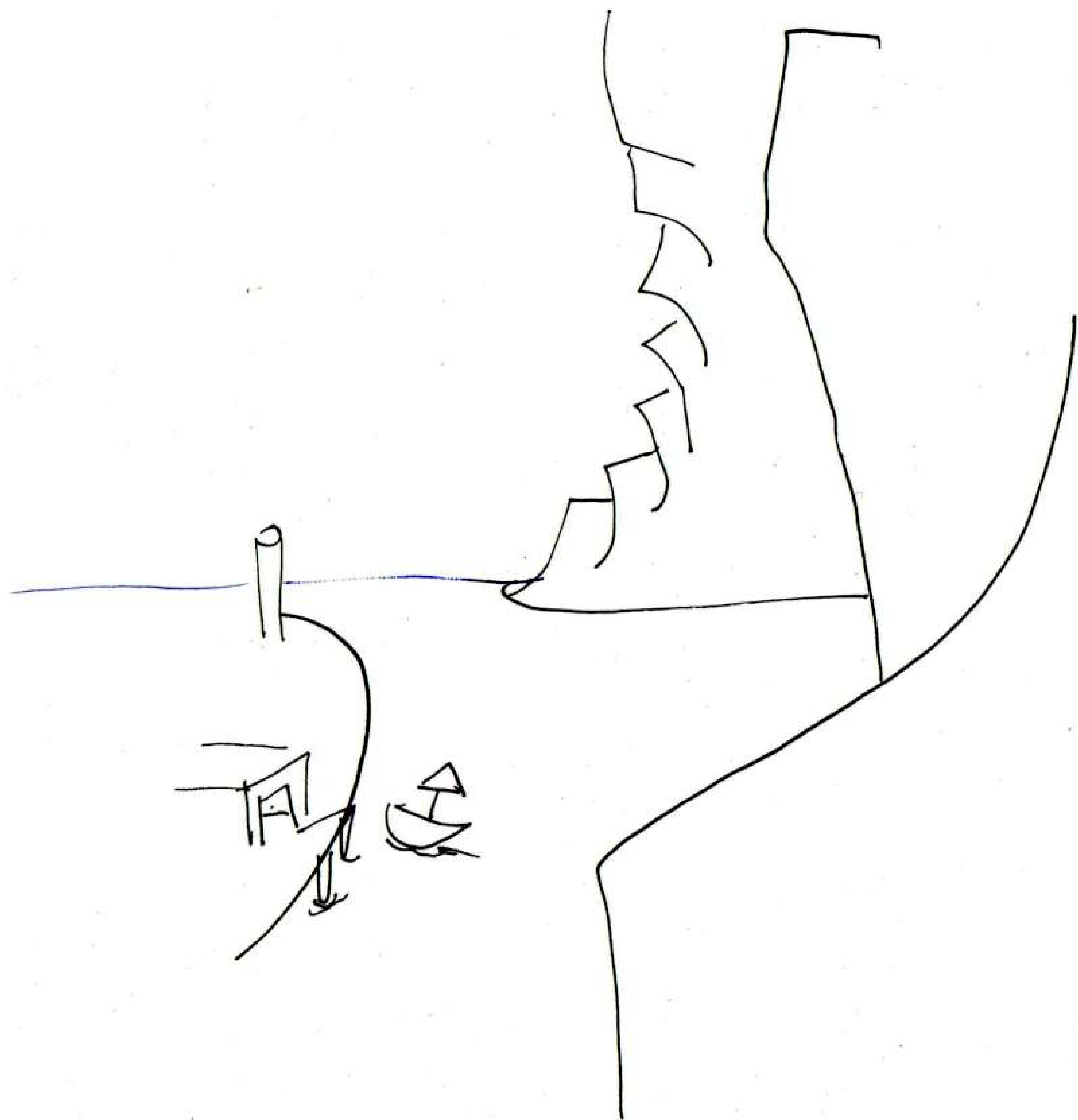


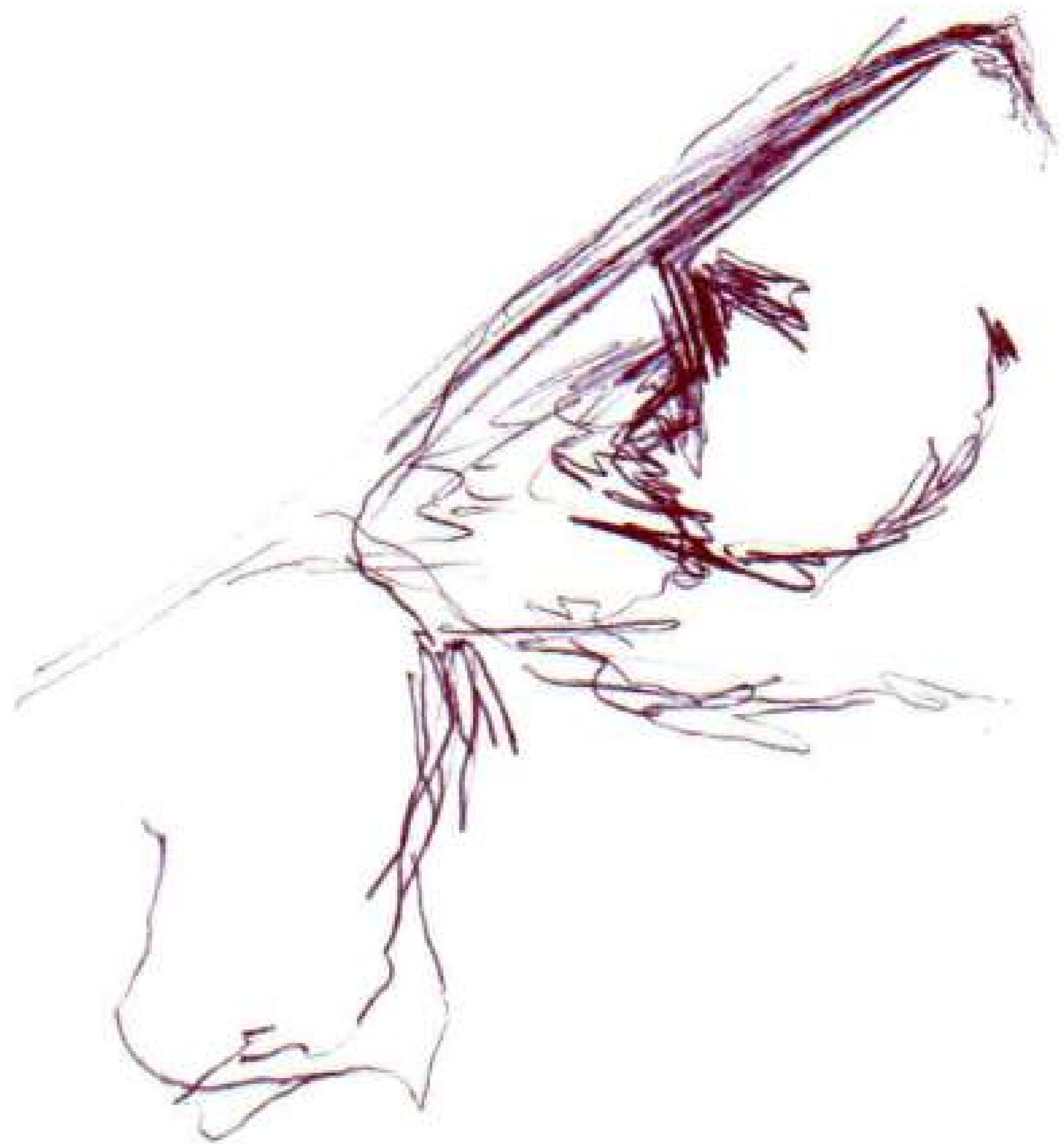






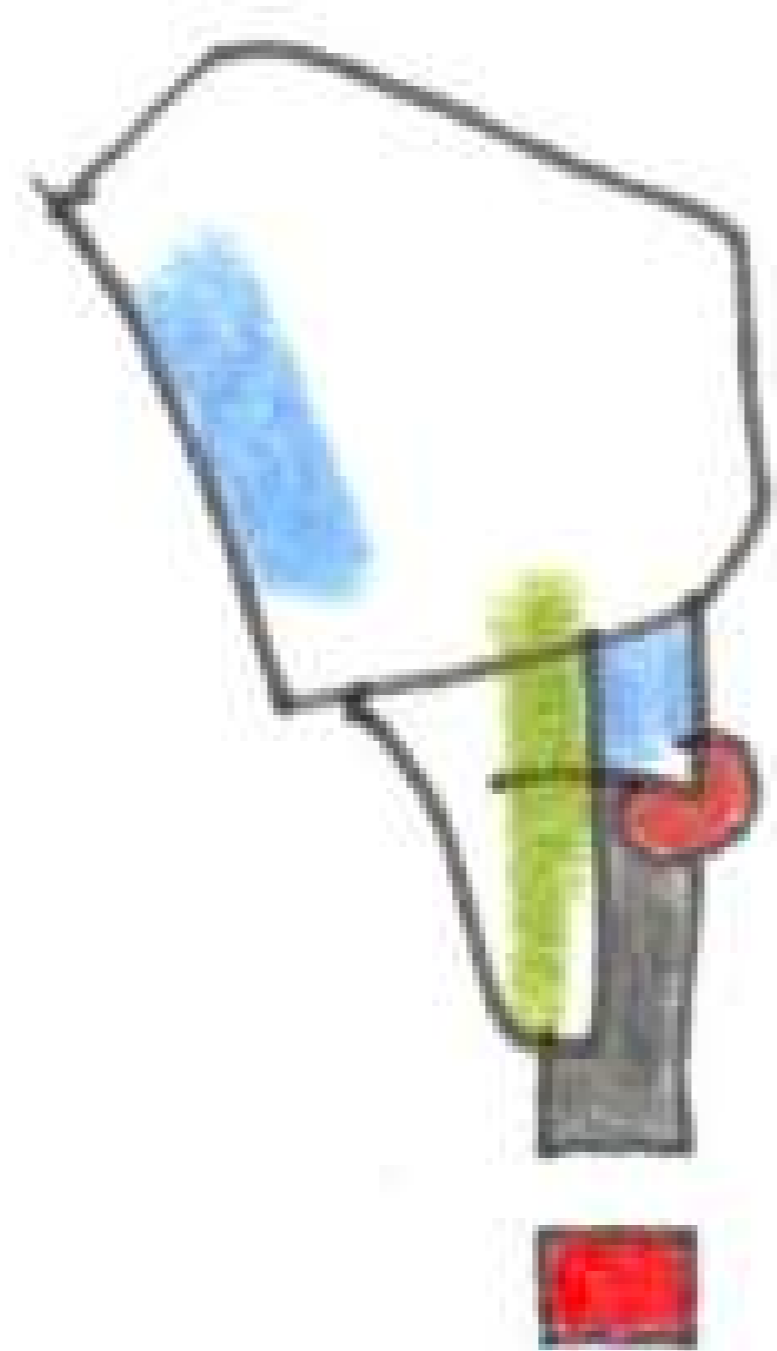


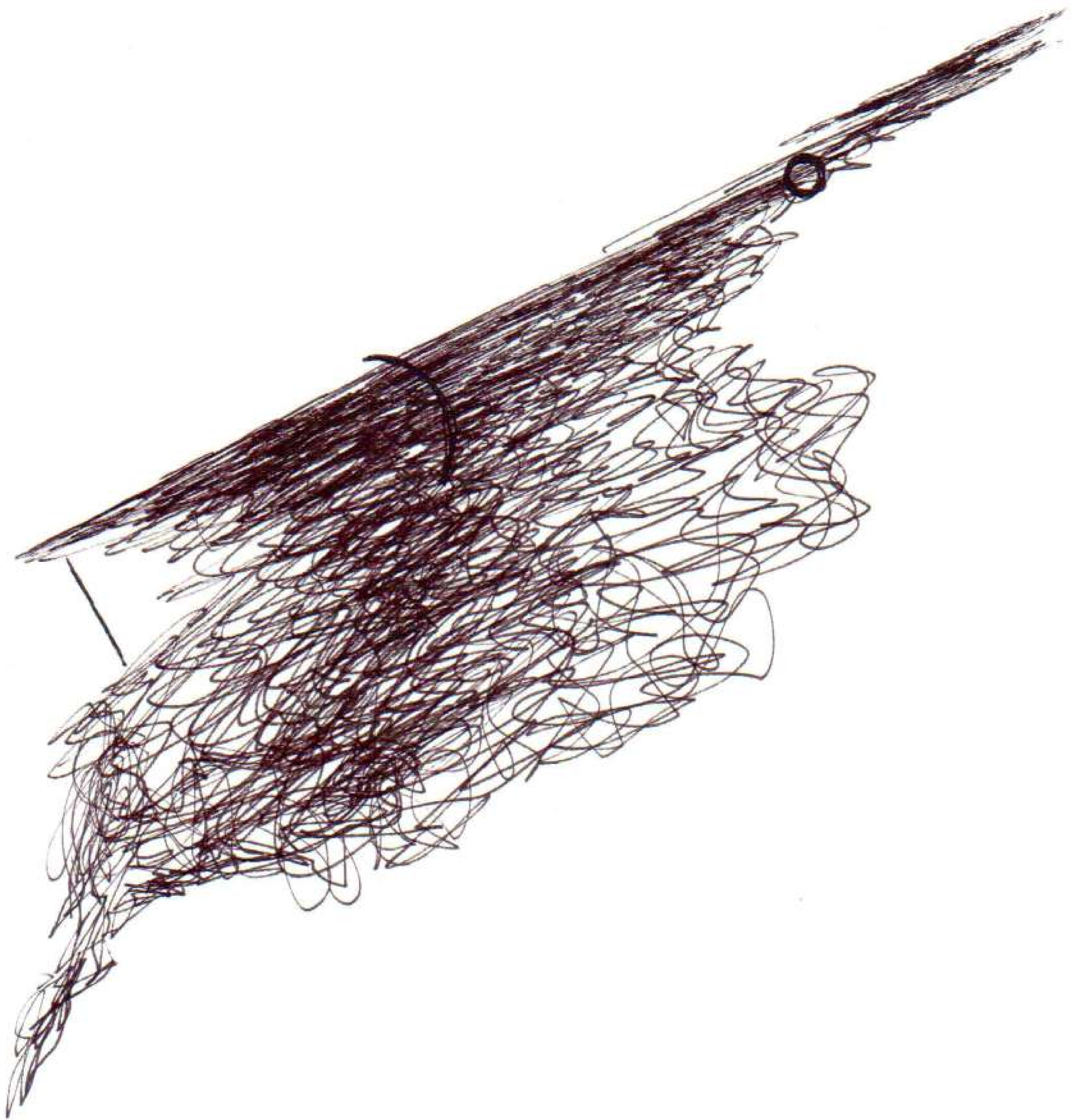








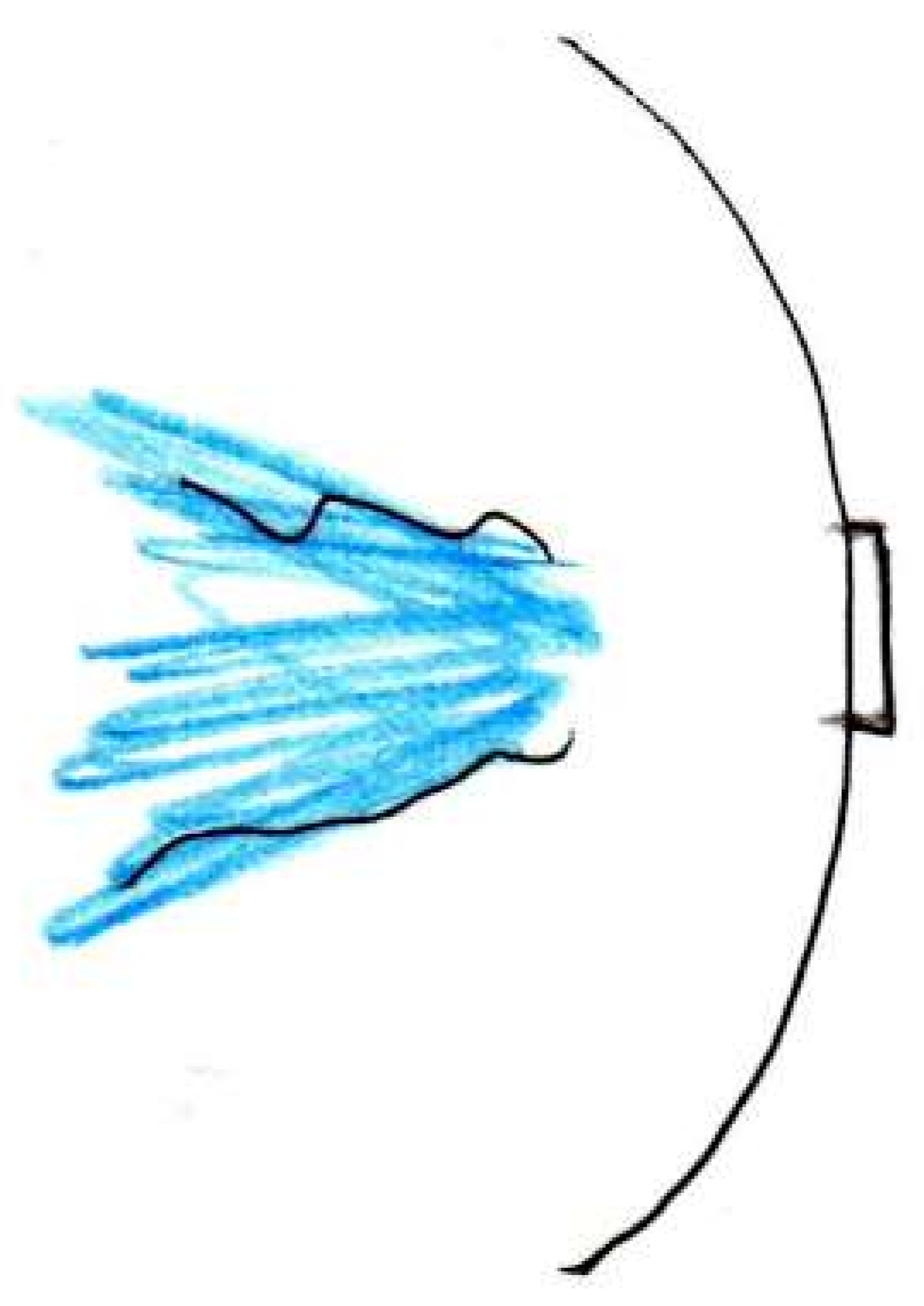




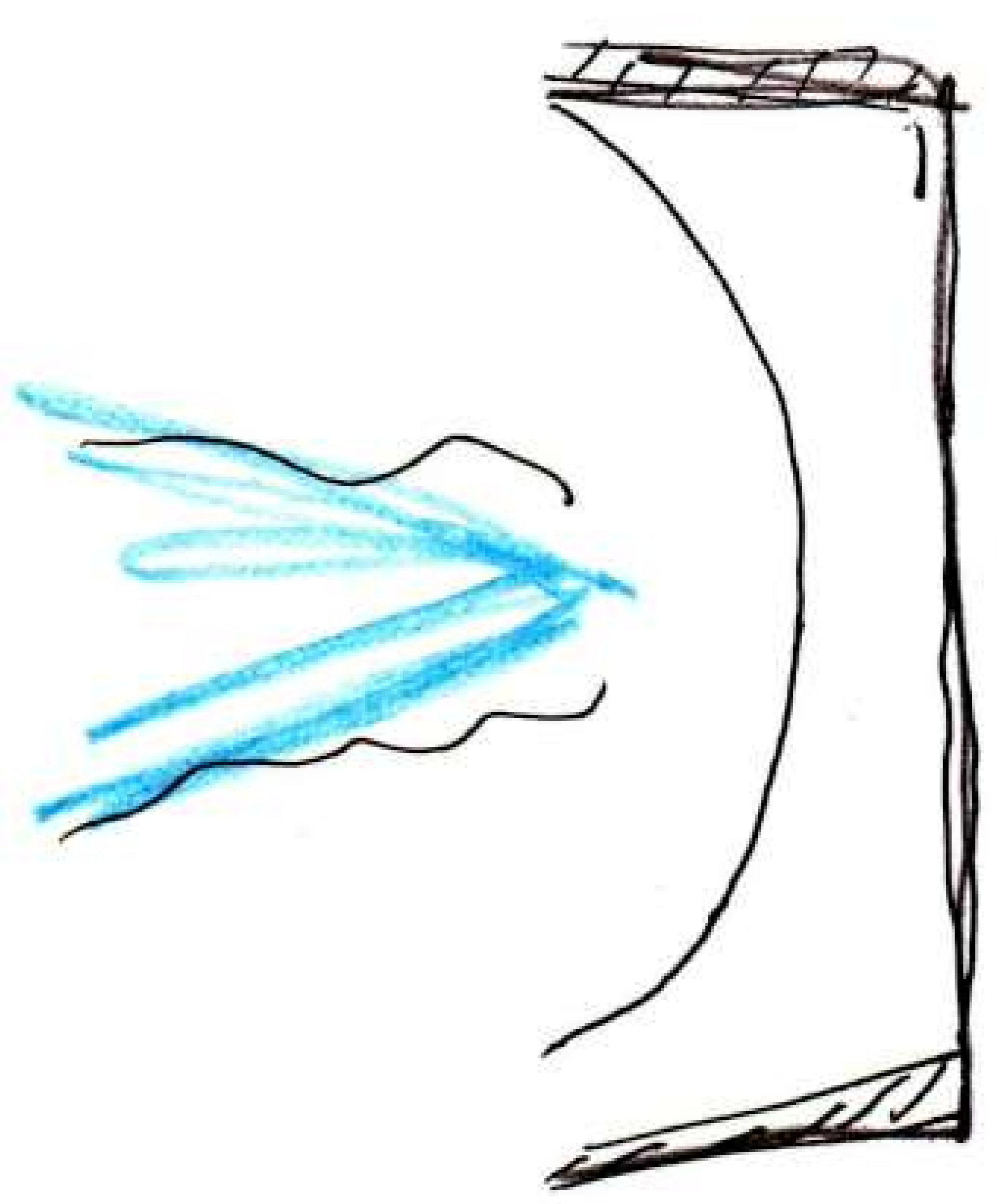


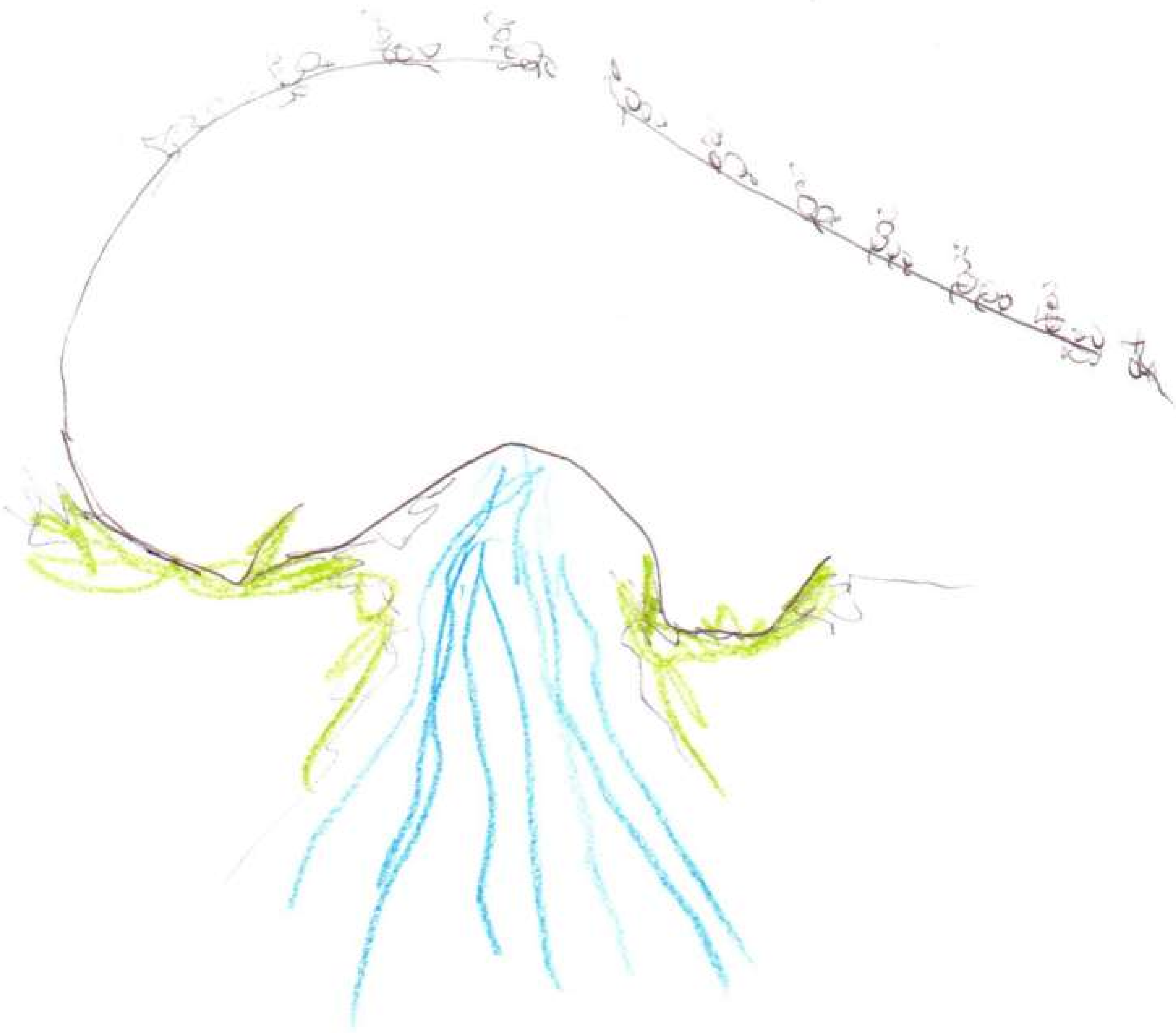
Über eine Stütze führt ein Steg

Version 1



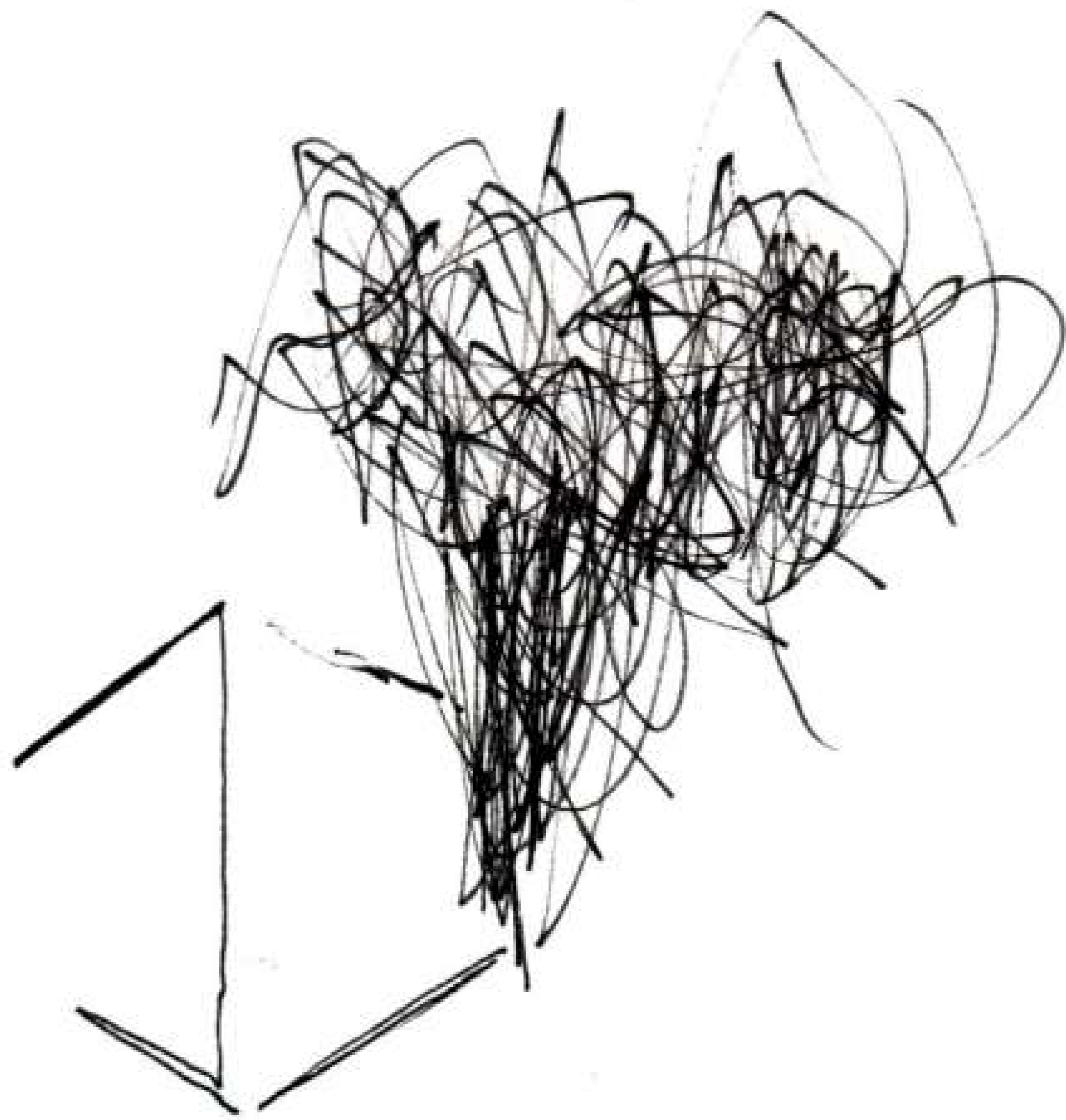
Version 2

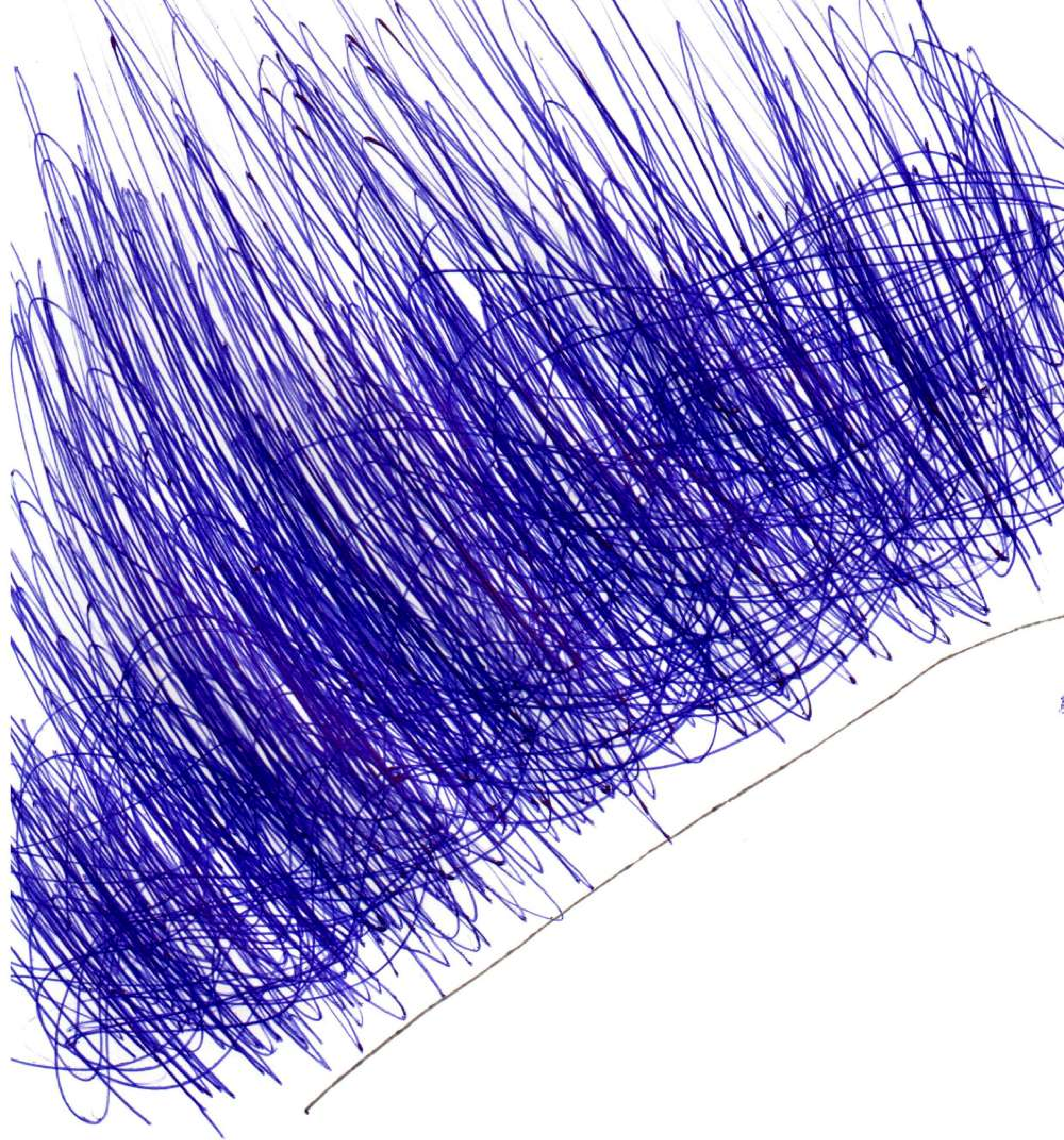




1

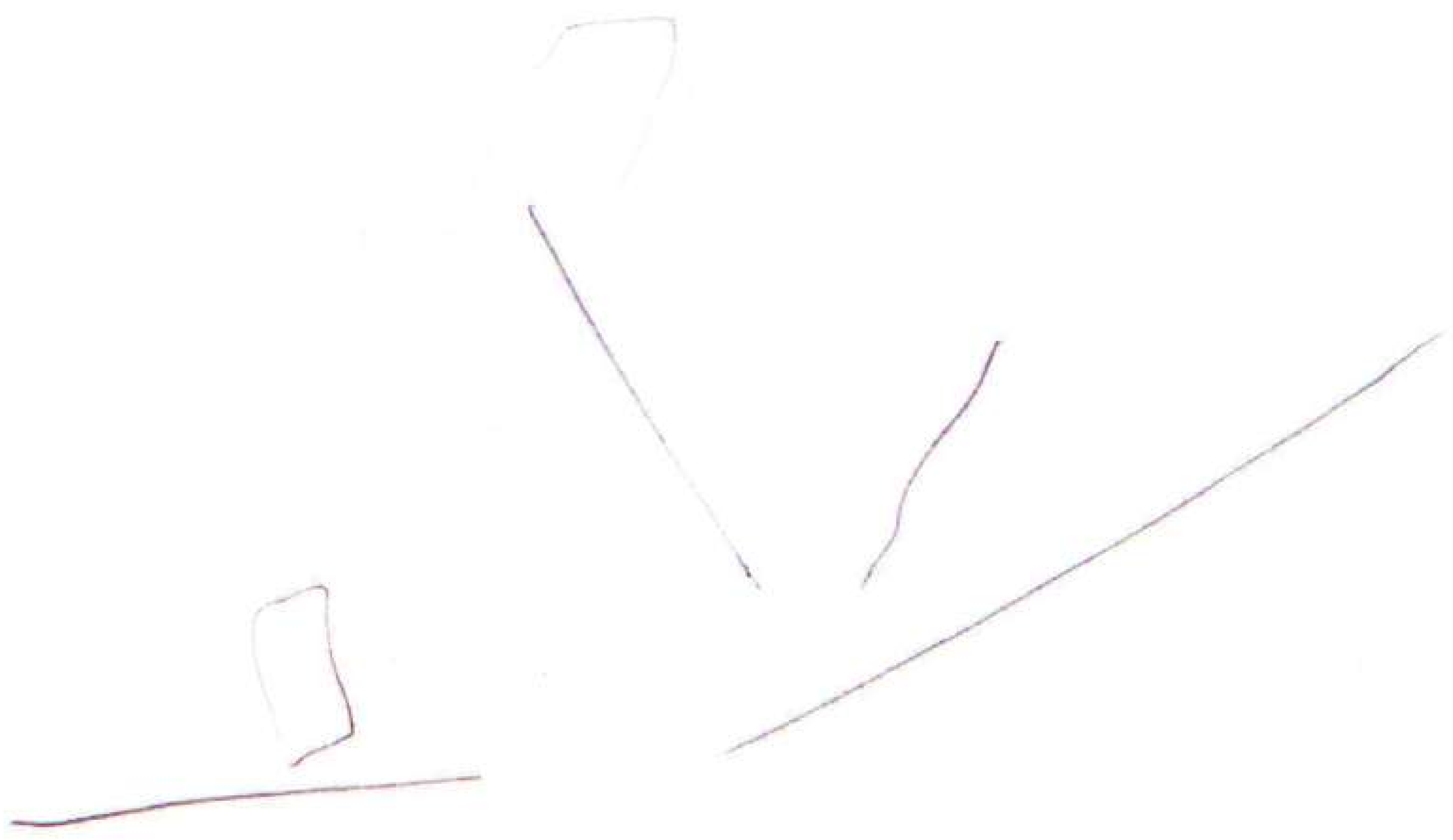






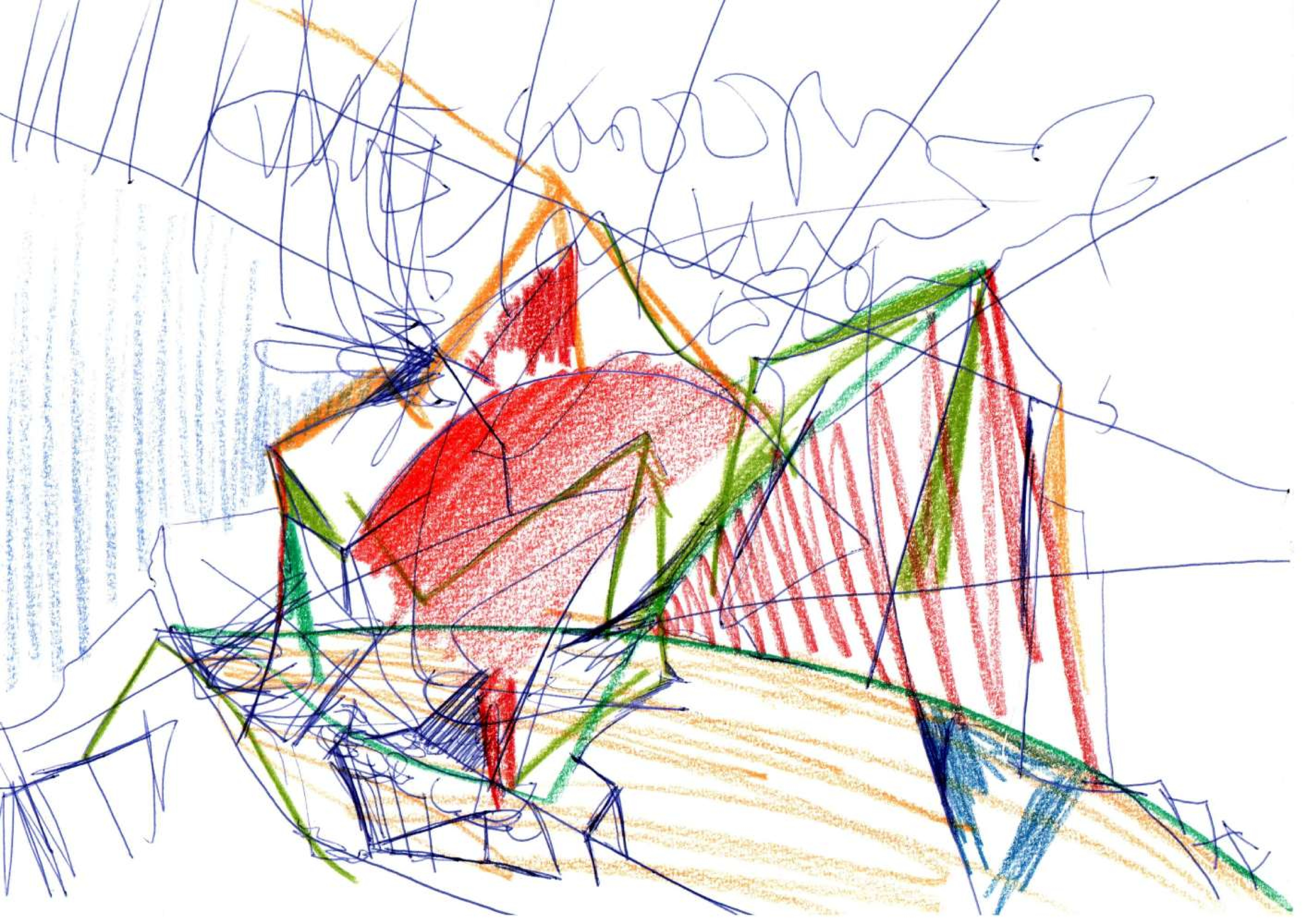


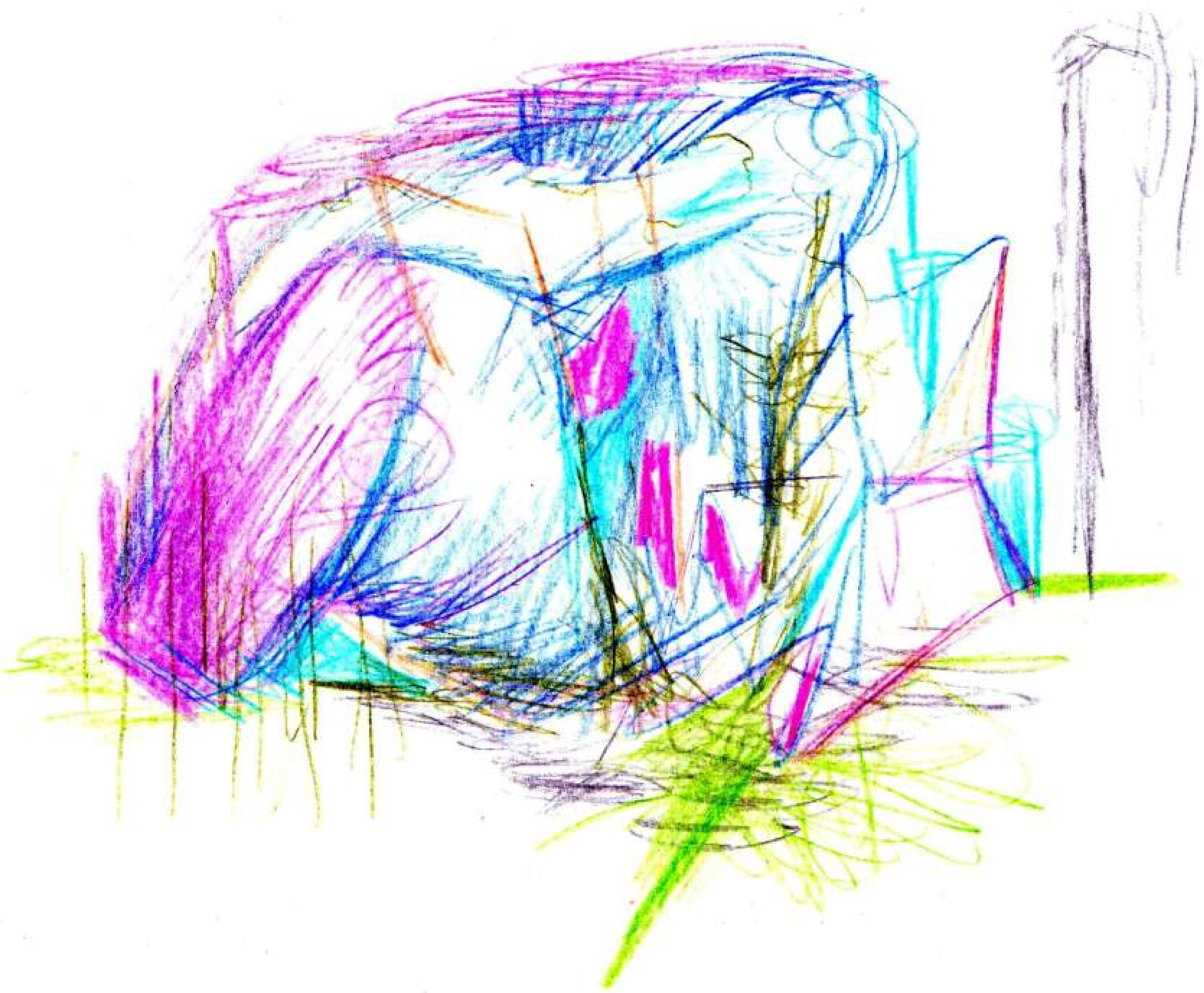
A G T O R A P H O B I T E A G T O R A P H O B I T



M.S.S.

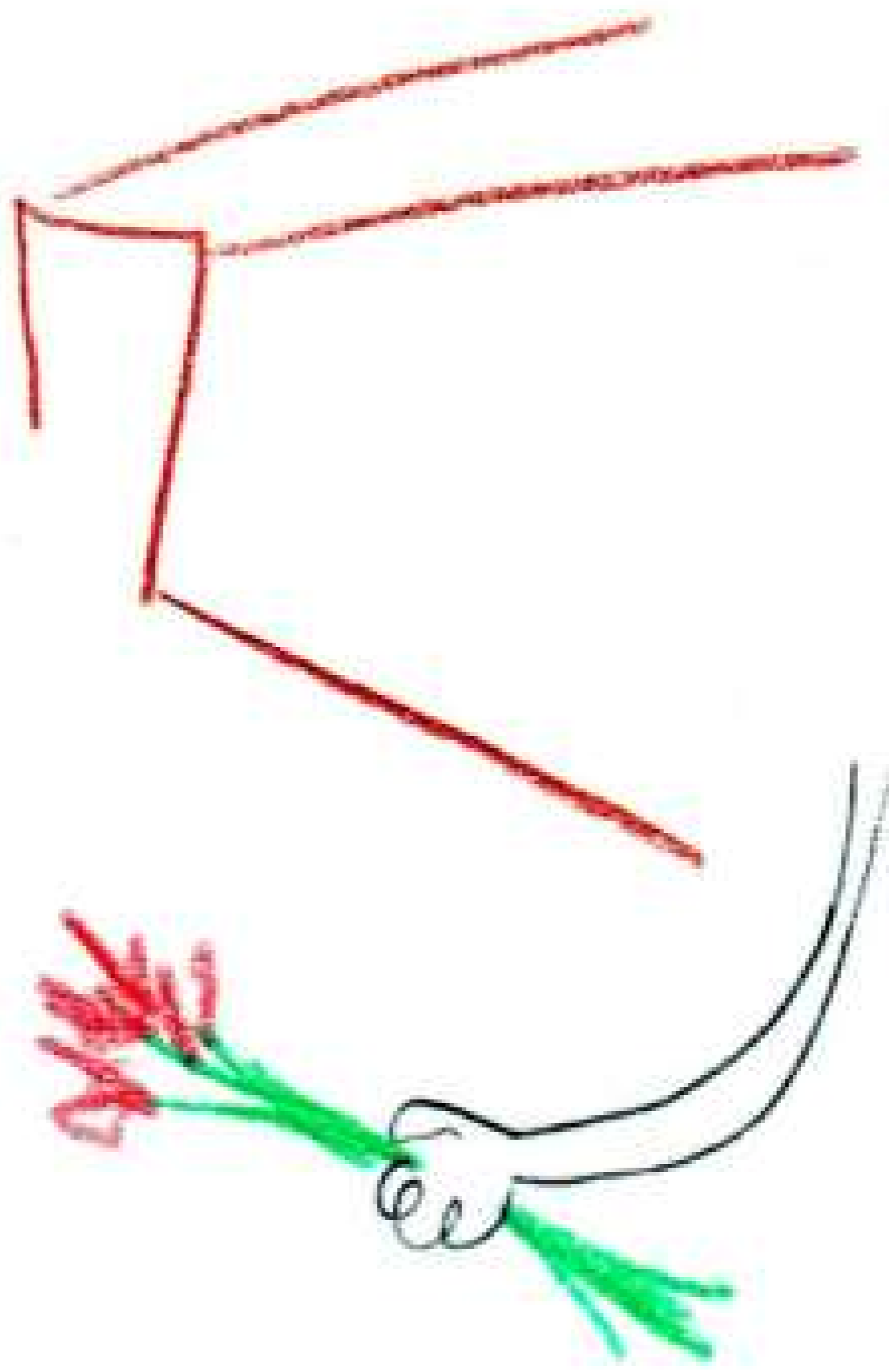
/







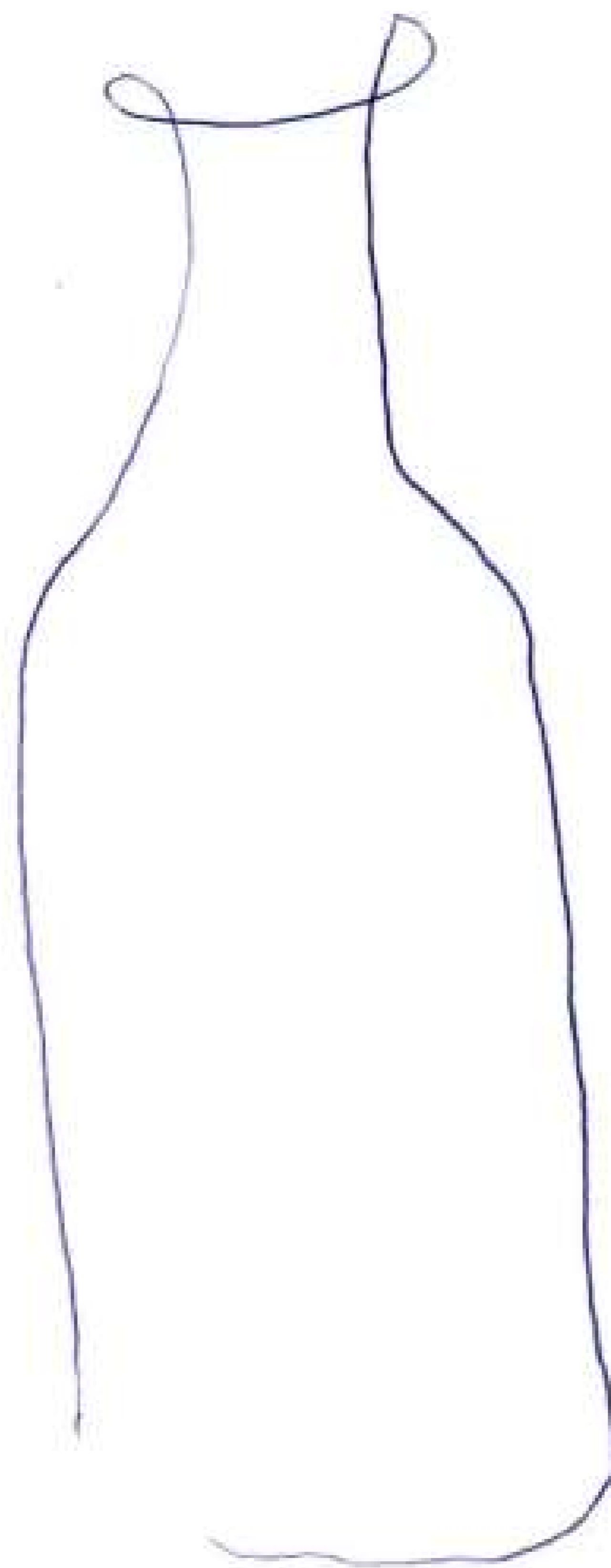
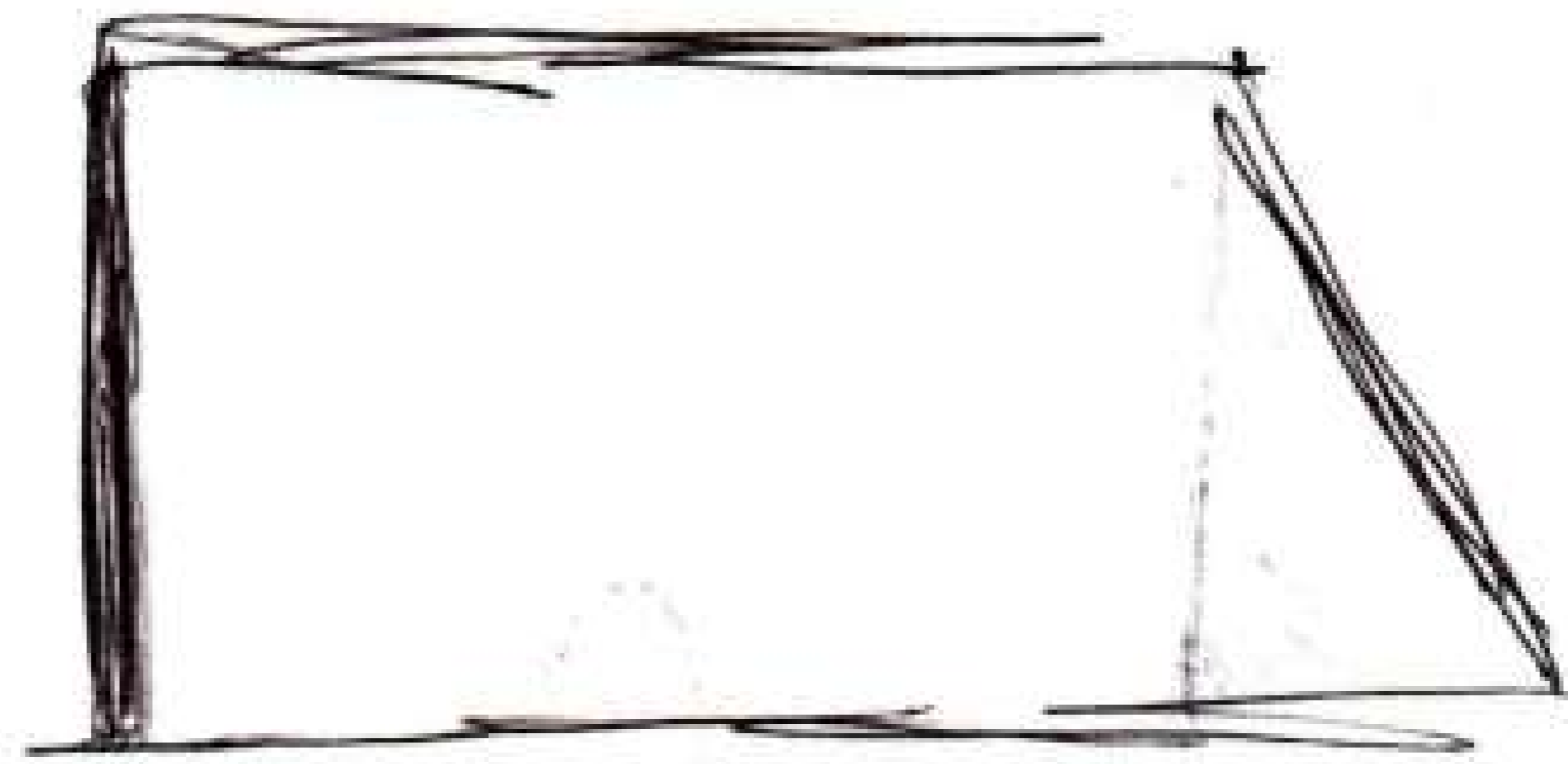
particular



SEMINAR
**RICHTIG VORBEREITET ZUR
„OPERATION KARRIERE“**
MO. 25.11.2013, 17-20 UHR
MI. 04.12.2013, 10-13 UHR
IN DER A.S.I. GESCHÄFTSSTELLE

■ ERWARTUNGEN ■ SELBSTPRÄSENTATION ■ GESPRACHSFÜHRUNG

Anmeldung
ASI
Wirtschaftsuniversität
Dachstuhlstraße 12
1040 Wien
Globe Business Center
Tel. 00371 / 27 35 190, E-Mail: carol.horn@asi.orf.at
www.asi.orf.at

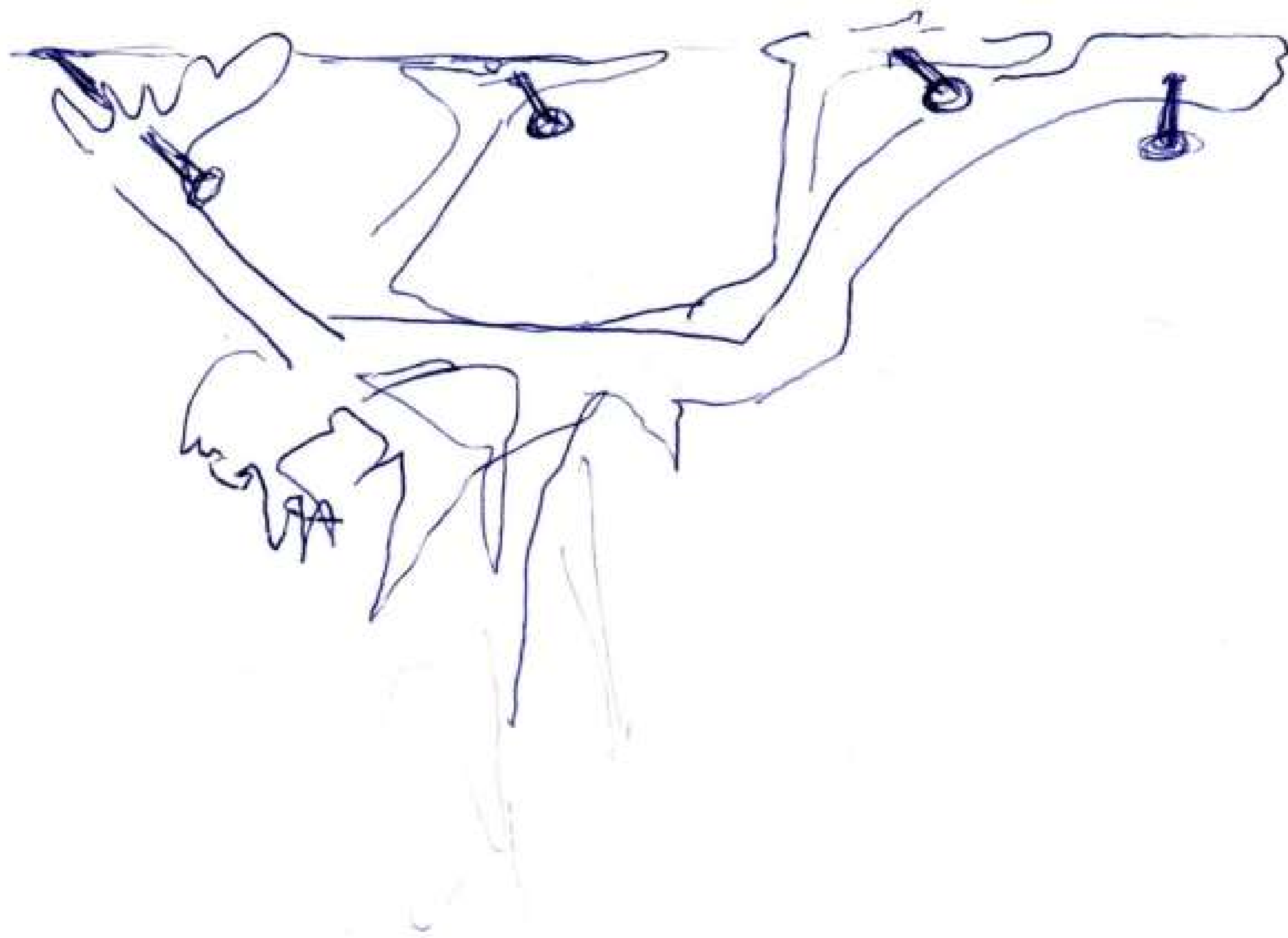


SEMINAR
**RICHTIG VORBEREITET ZUR
„OPERATION KARRIERE“**
MO. 25.11.2013, 17-20 UHR
MI. 04.12.2013, 10-13 UHR
IN DER ASI-GESCHÄFTSSTELLE

■ ERWARTUNGEN ■ SELBSTPRÄSENTATION ■ GESPRÄCHSFÜHRUNG

Anwaltschaft
ASI
Anwaltskanzlei
Geschäftsstelle KSt
Der Kaiserplatz 10
53044 Köln
Tel. 0221 / 77 76 190, E-Mail: info@asi-adv.de
www.asi-adv.de

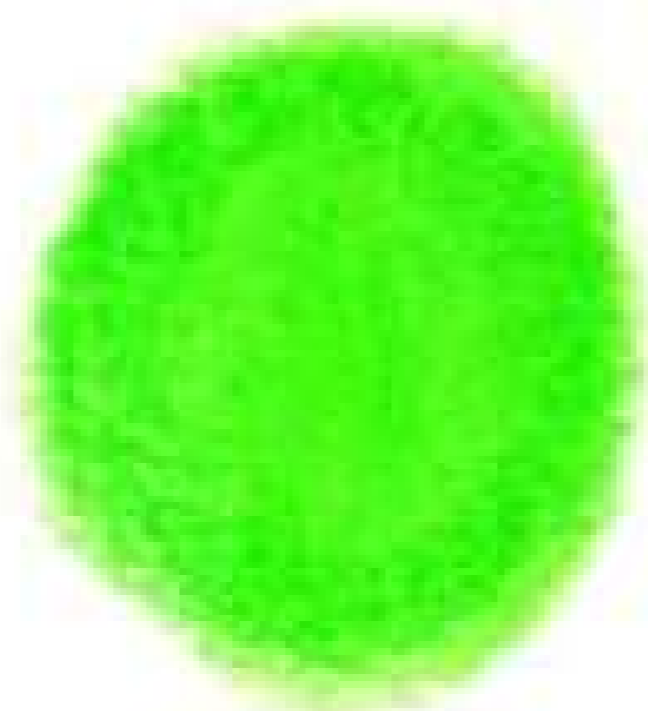
RICHTIG VORBEREITET ZUR



Amtliche Wahlunterlagen
Kirchenwahl in der Evangelischen Landeskirche
in Württemberg



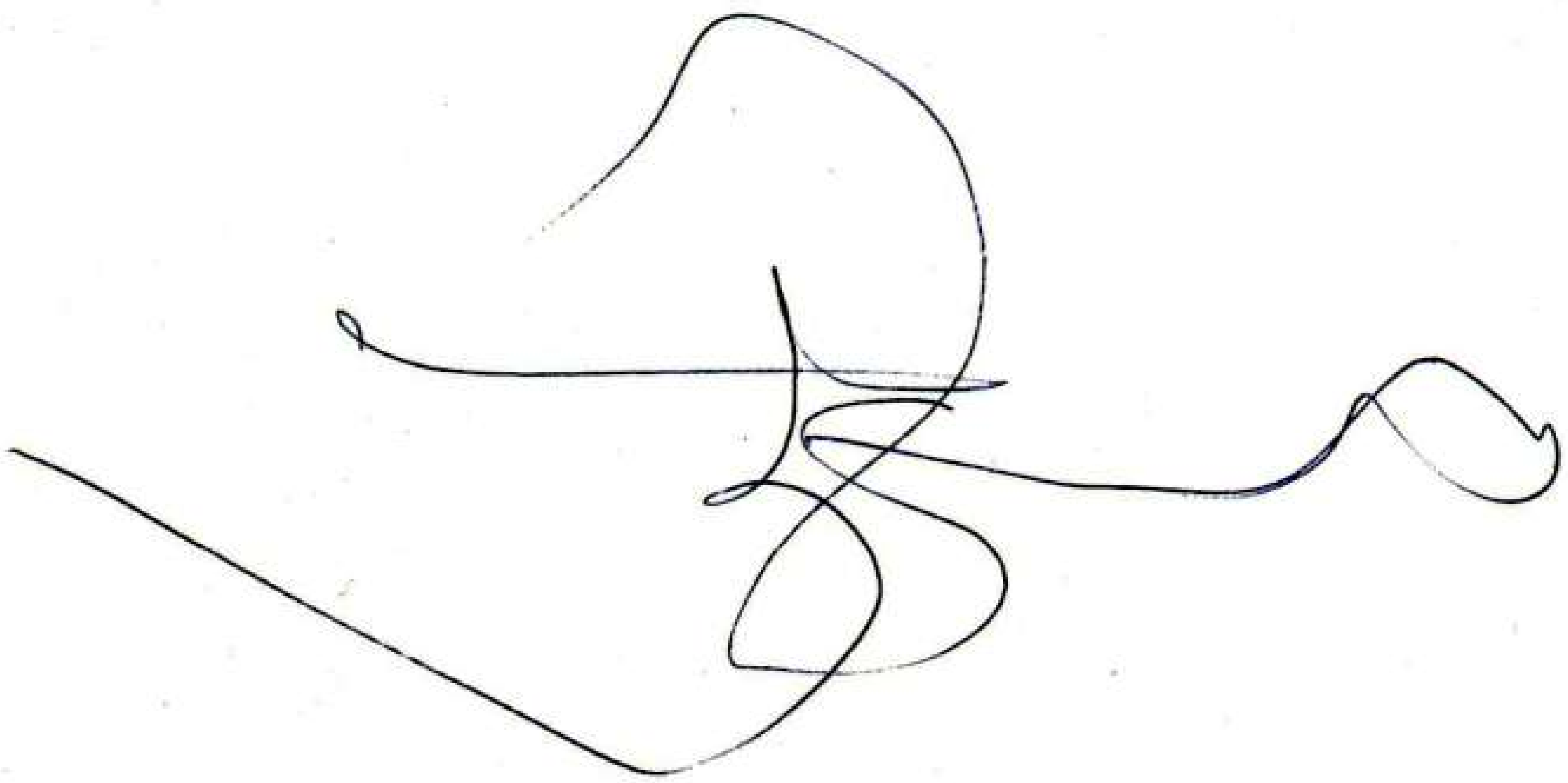
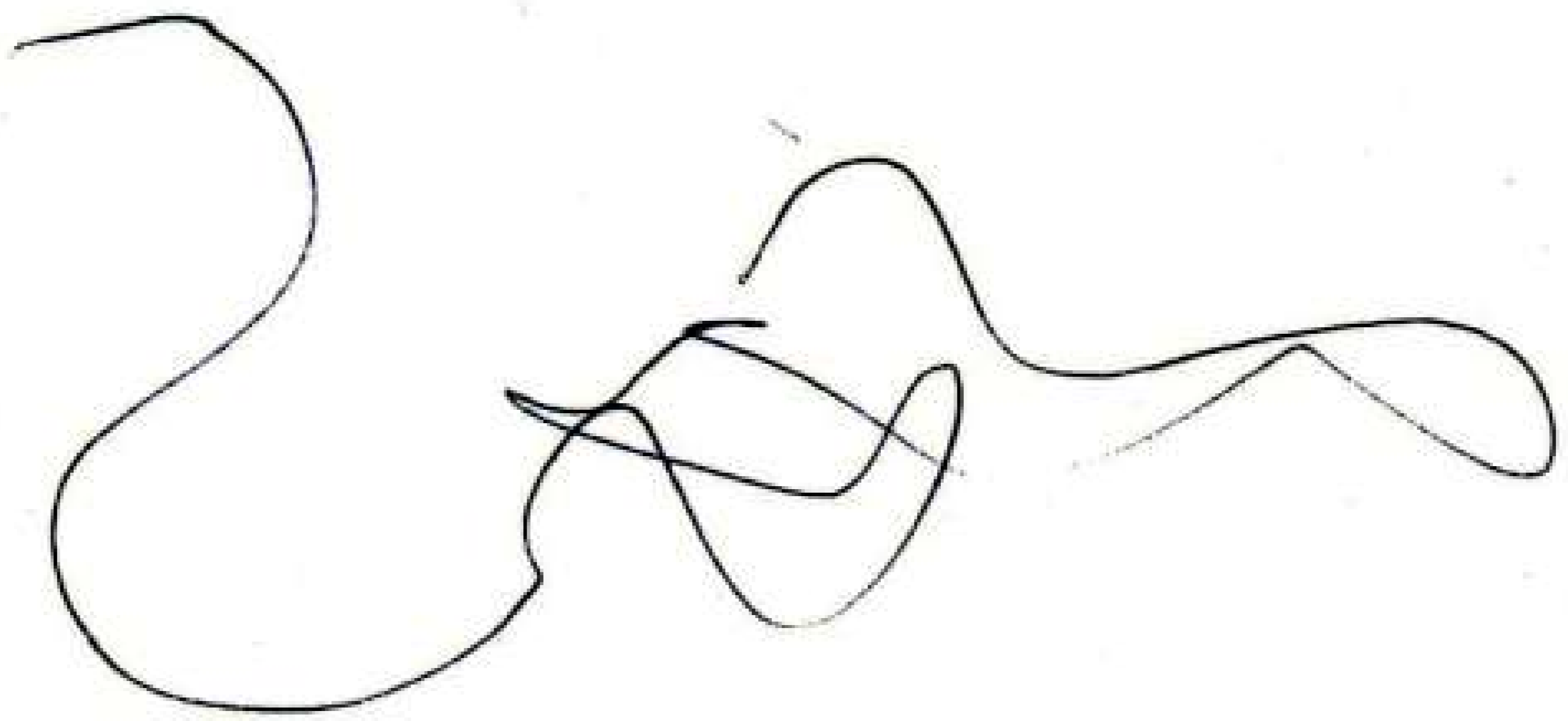
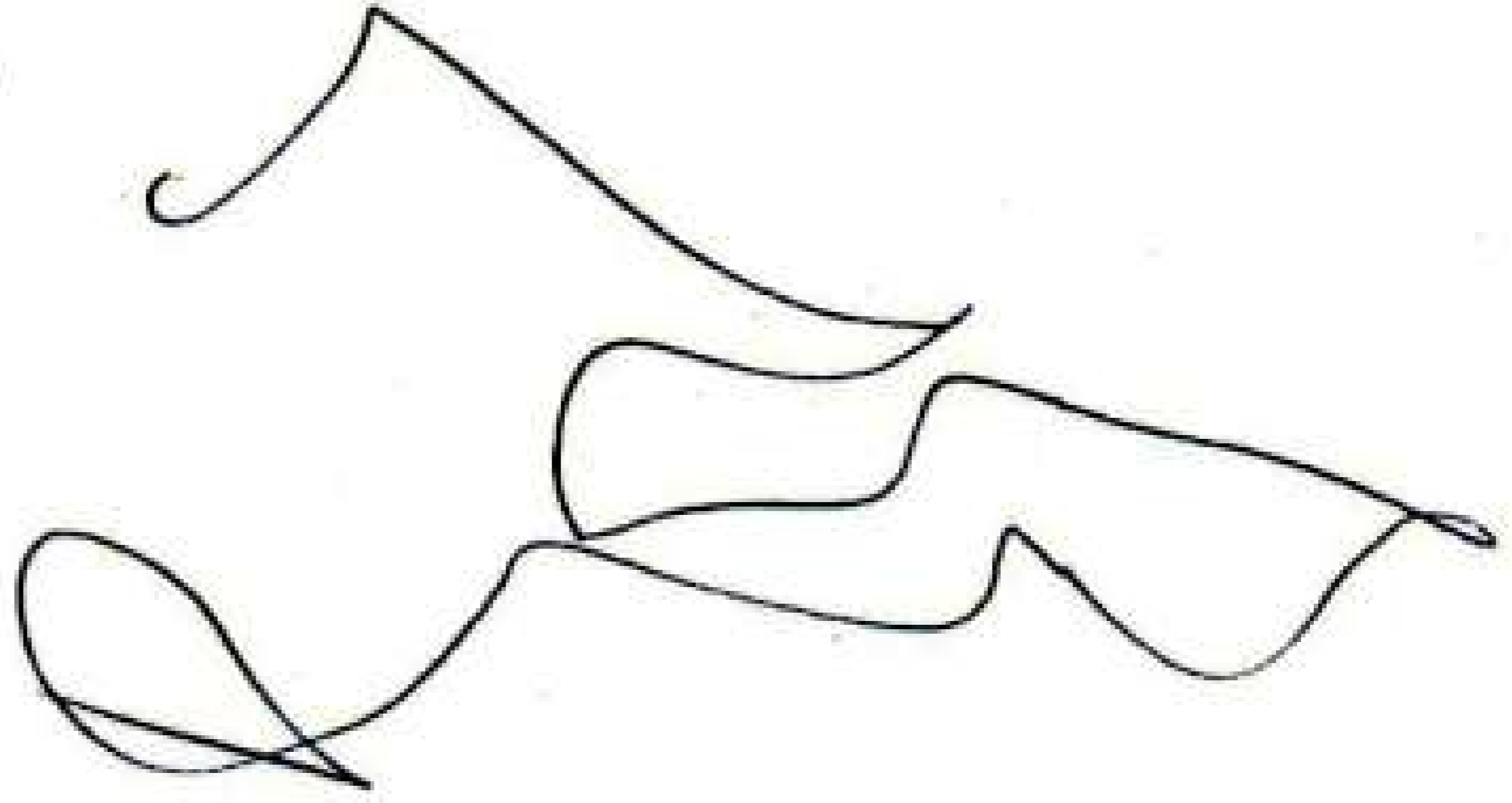
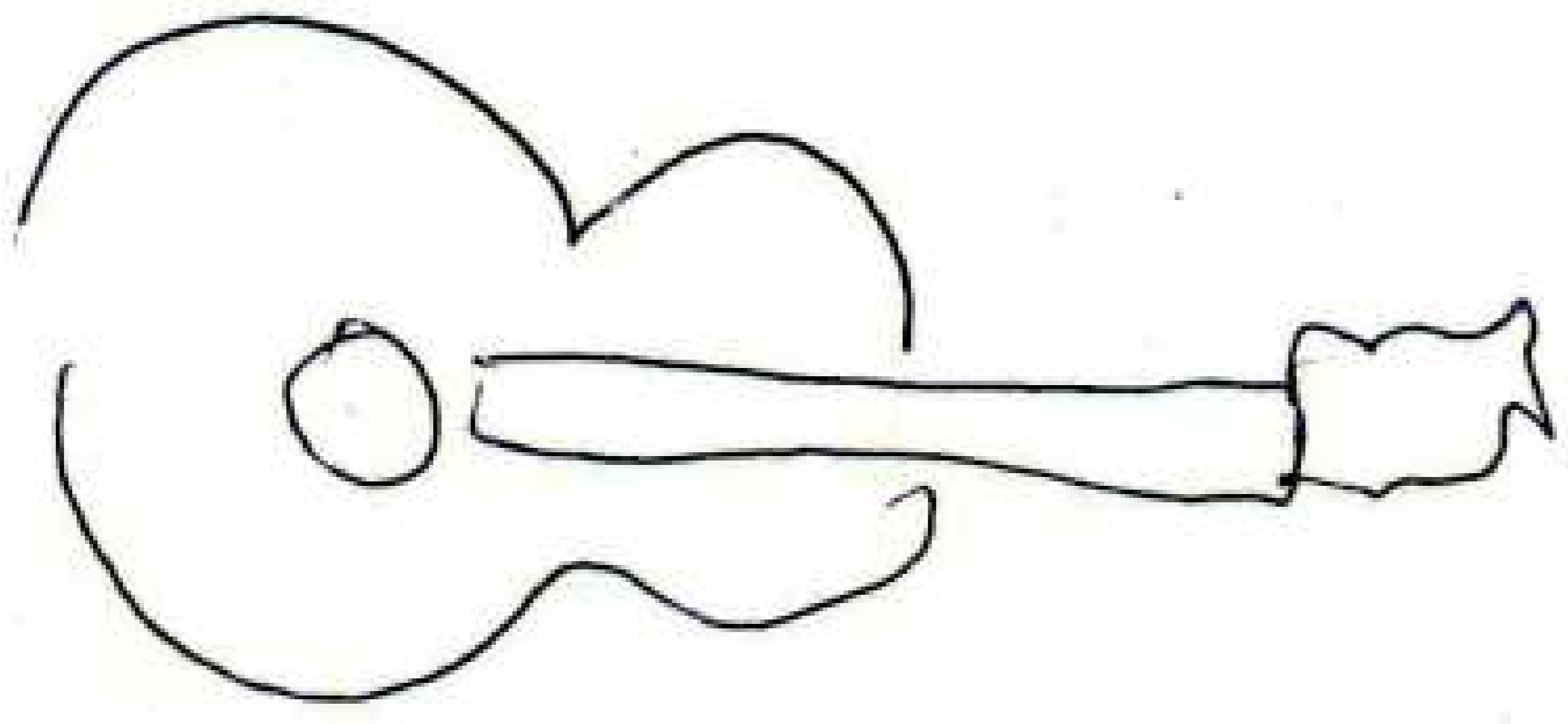
Historisches
Zeugnis
Kim Helbig
Wahlberechtigt,

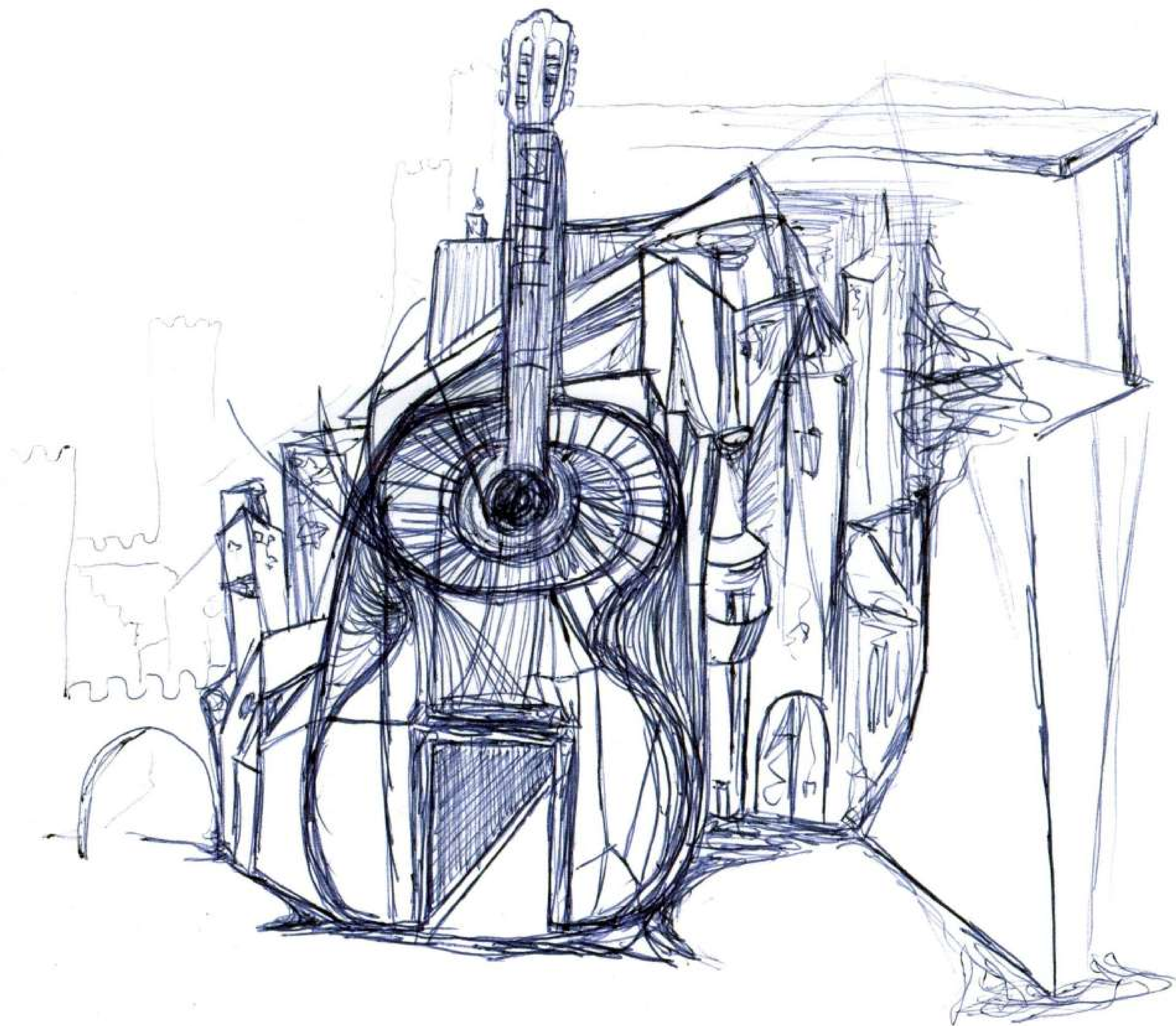




Das neue K-Bio
Vorfahrt für
günstigen Genuss.

Bio



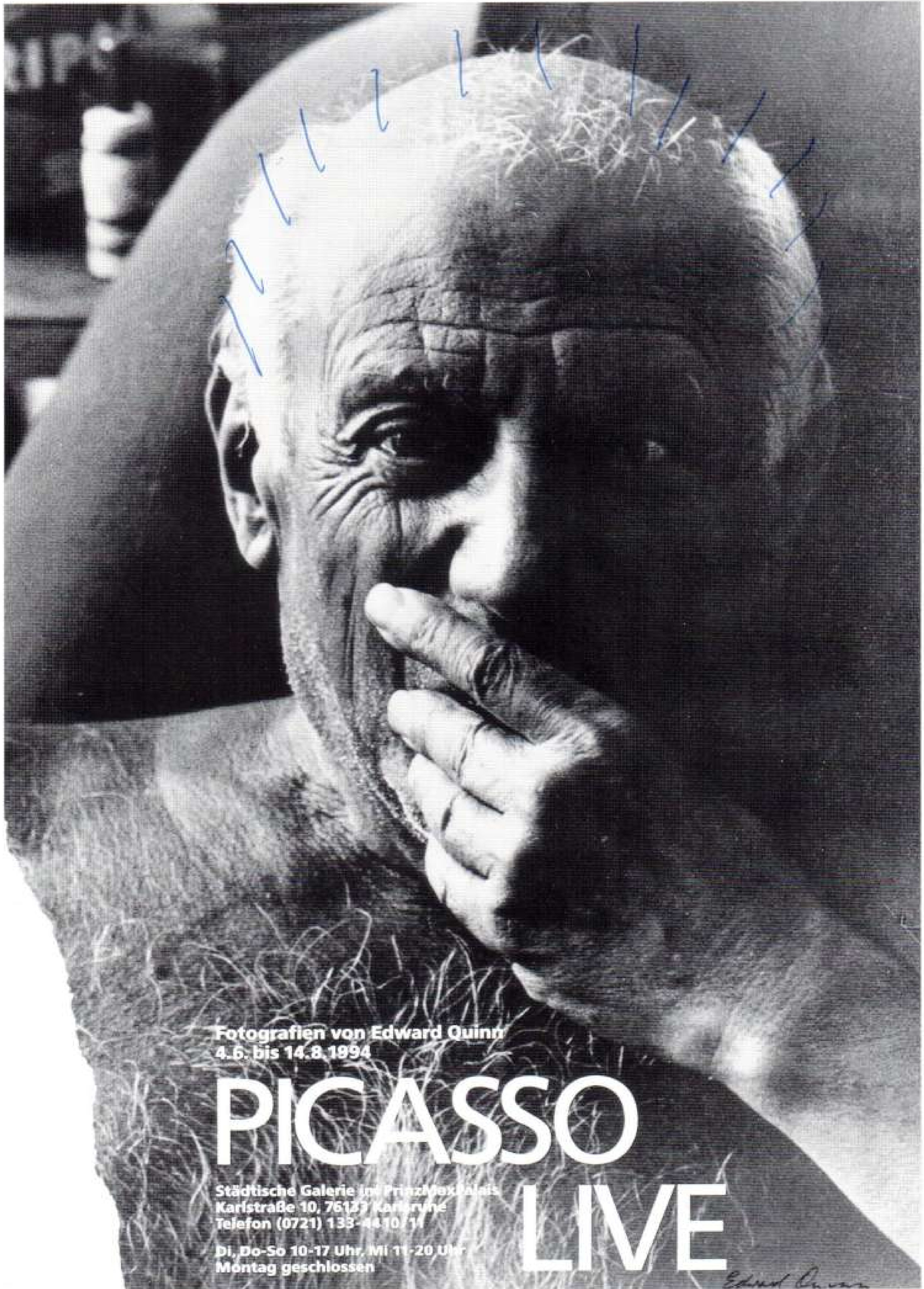












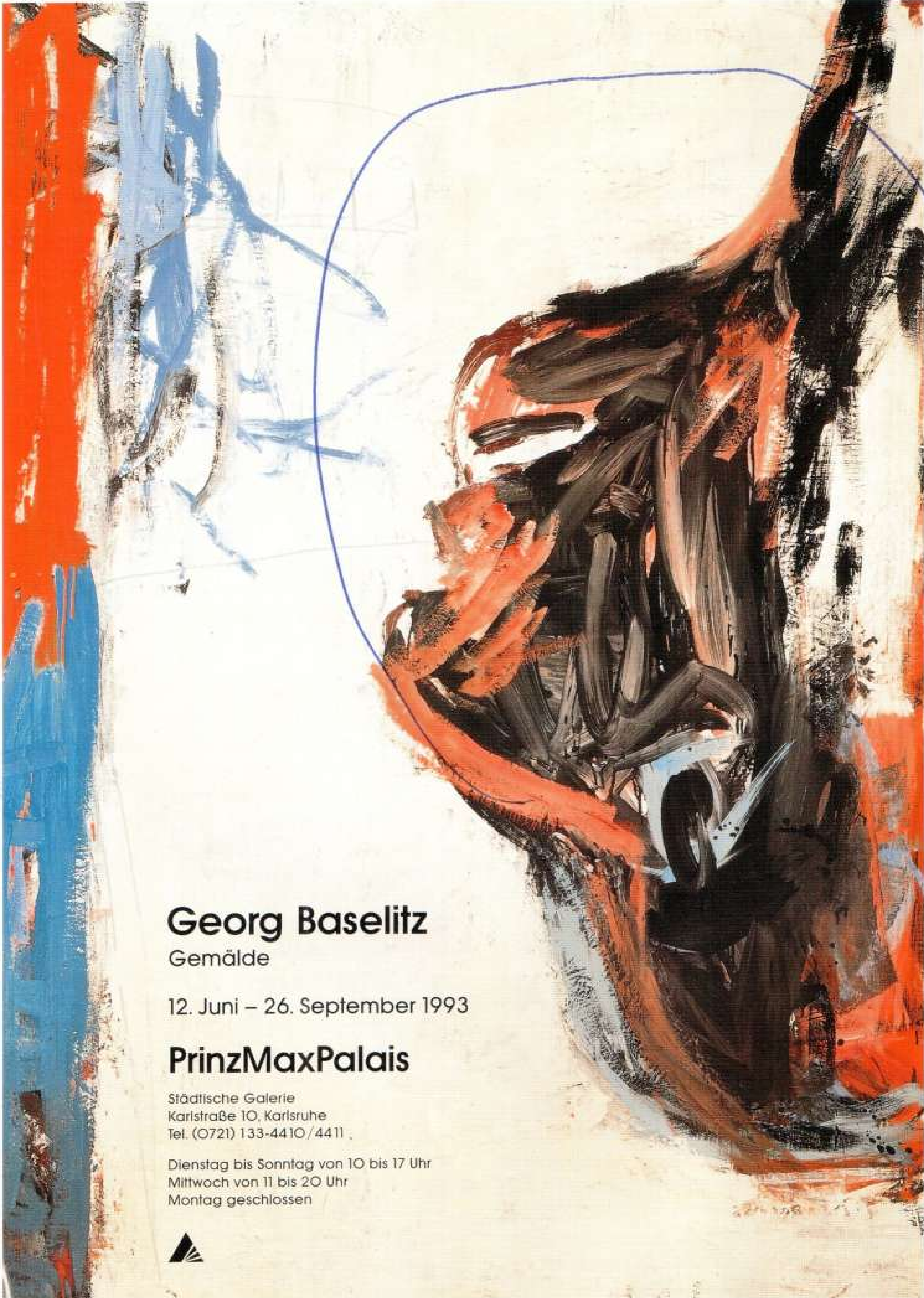
Fotografien von Edward Quinn
4.6. bis 14.8.1994

PICASSO LIVE

Städtische Galerie im PrinzMaxPalais
Karlstraße 10, 76137 Karlsruhe
Telefon (0721) 133-4410/11

Di, Do-So 10-17 Uhr, Mi 11-20 Uhr
Montag geschlossen

Edward Quinn



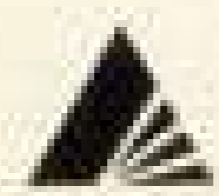
Georg Baselitz
Gemälde

12. Juni – 26. September 1993

PrinzMaxPalais

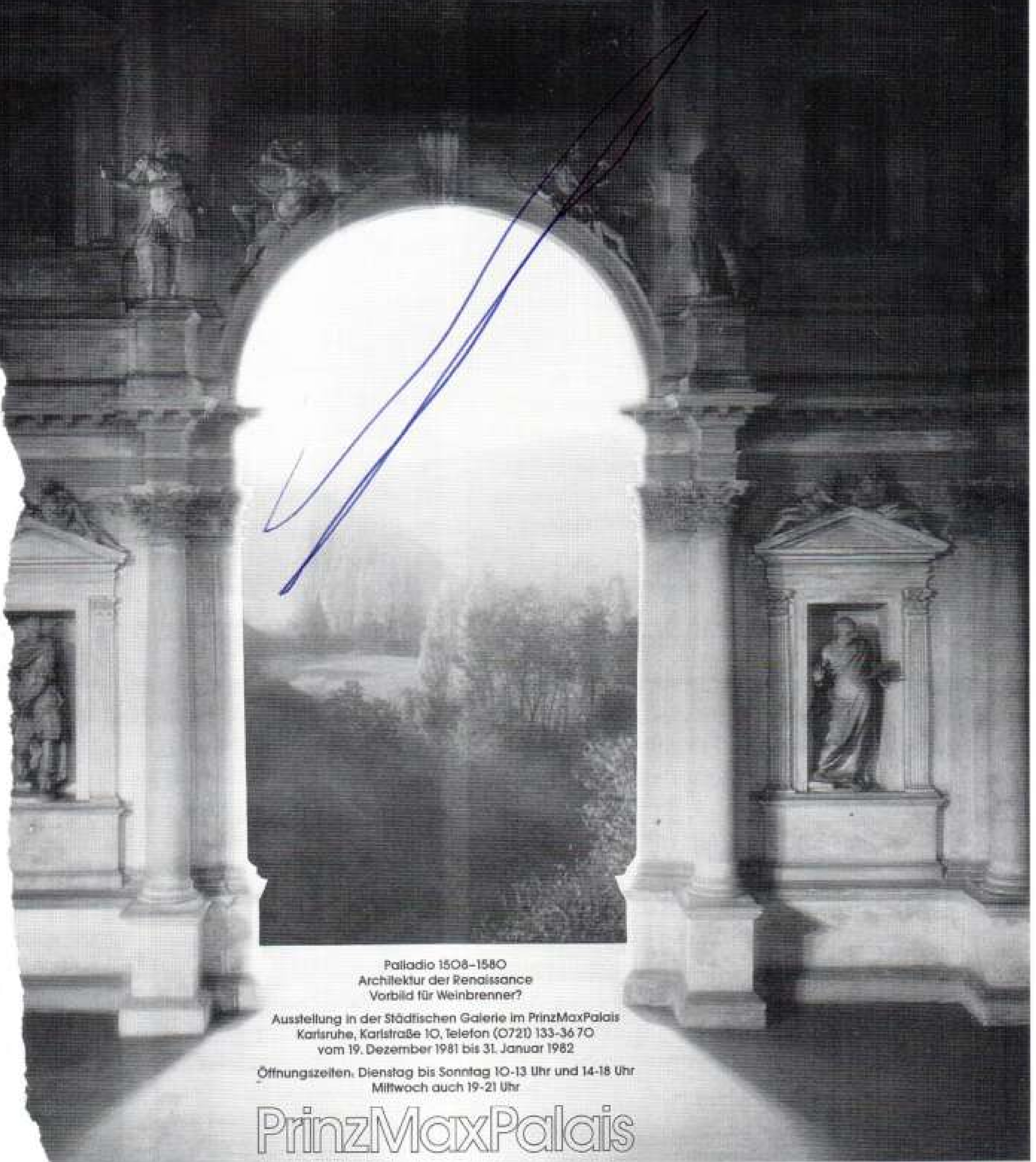
Städtische Galerie
Karlstraße 10, Karlsruhe
Tel. (0721) 133-4410/4411

Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr
Mittwoch von 11 bis 20 Uhr
Montag geschlossen



PALLADIO 1508 – 1580

Architektur der Renaissance



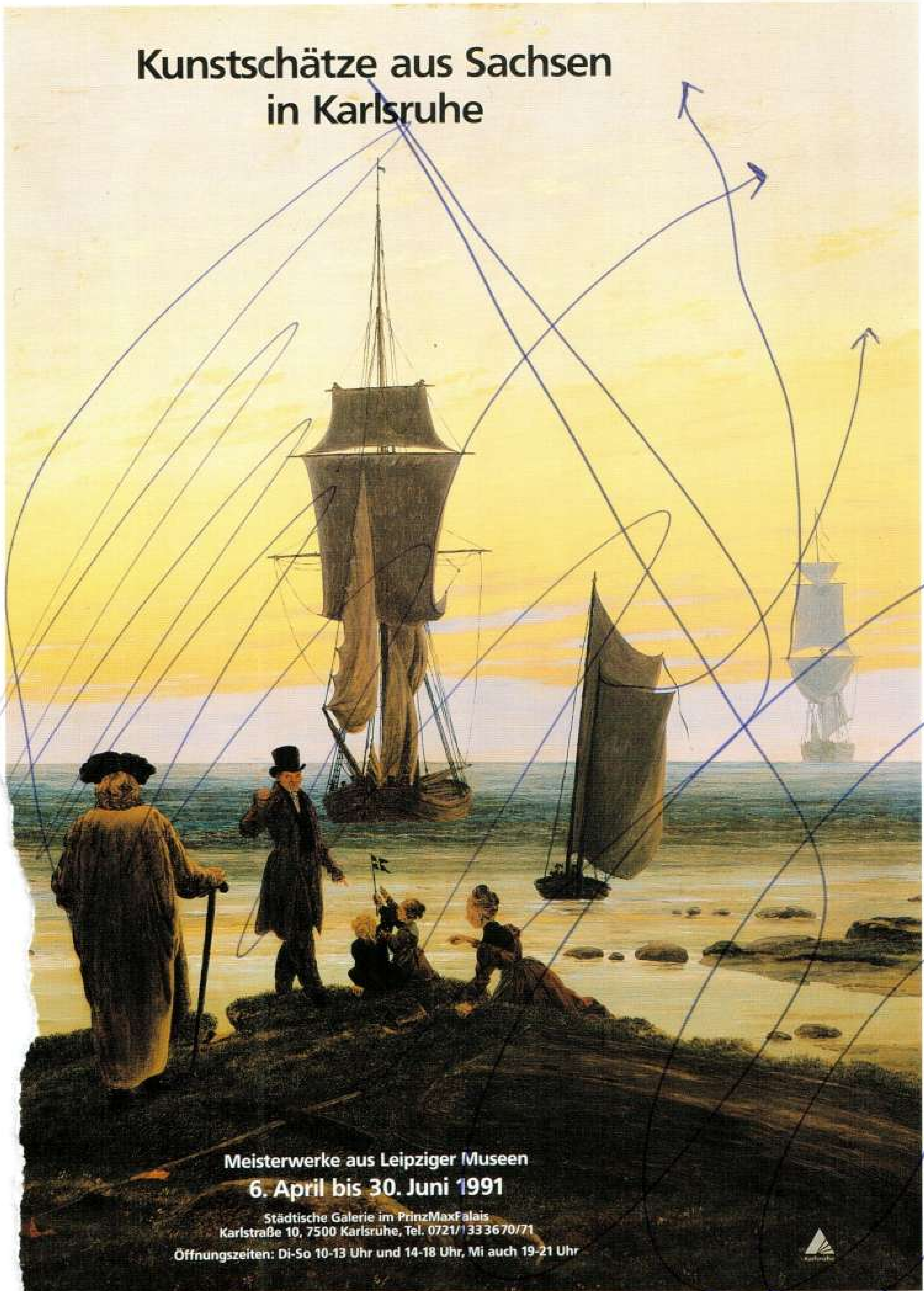
Palladio 1508-1580
Architektur der Renaissance
Vorbild für Weinbrenner?

Ausstellung in der Städtischen Galerie im PrinzMaxPalais
Karlsruhe, Karlstraße 10, Telefon (0721) 133-36 70
vom 19. Dezember 1981 bis 31. Januar 1982

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10-13 Uhr und 14-18 Uhr
Mittwoch auch 19-21 Uhr

PrinzMaxPalais

Kunstschatze aus Sachsen in Karlsruhe



Meisterwerke aus Leipziger Museen
6. April bis 30. Juni 1991

Städtische Galerie im PrinzMaxPalais
Karlstraße 10, 7500 Karlsruhe, Tel. 0721/333670/71

Öffnungszeiten: Di-So 10-13 Uhr und 14-18 Uhr, Mi auch 19-21 Uhr





Gustav Schönieber
Gustav Kampmann
Zweimal Natur um 1900

15. Dezember 1990
bis 17. Februar 1991

Städtische Galerie im PrinzMaxPalais
Karlsruhe 10, 7500 Karlsruhe 1
0721/133-3670/71
Öffnungszeiten: Di - So 10 - 13 Uhr,
und 14 - 18 Uhr, Mi auch 19 - 21 Uhr.
Montag geschlossen

PrinzMaxPalais



Richard P. Bonington (1802-1828)
Paul Sandby (1730-1809)
Wegbereiter der Aquarellmalerei

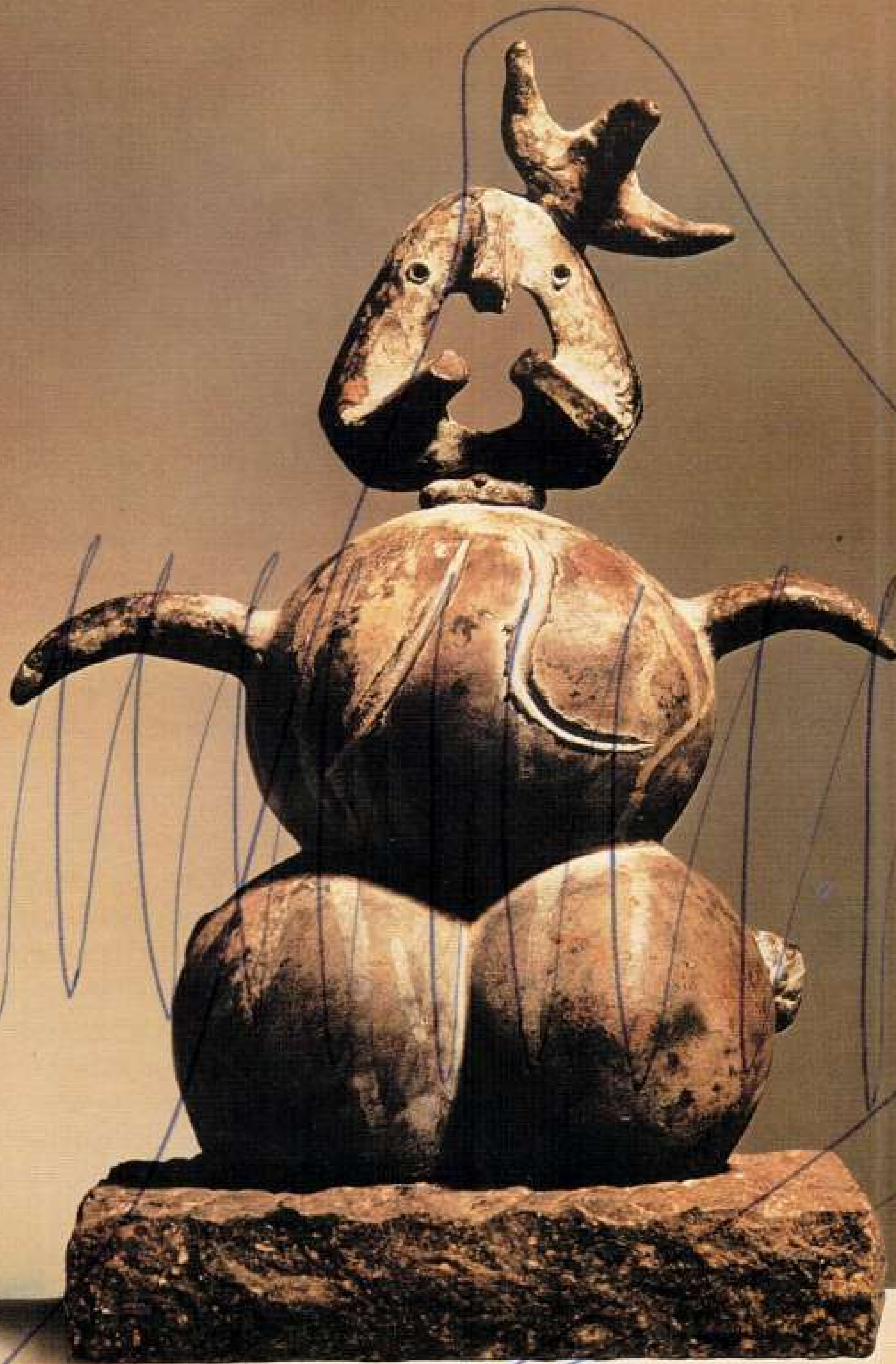
27.10.1989 bis 14.1.1990
Königliche Galerie im PrinzMaxPalais
Königsplatz, Karlstraße 10
Telefon (0721) 133-3670/71
Di-So 10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr
Mi auch 19 bis 21 Uhr. Montag geschlossen

PrinzMaxPalais

Joan Miró

EUROPÄISCHE
KULTURTAGE
KARLSRUHE 1983
KUNST UND KULTUR
KATALONIENS
SETMANES
CATALANES
KARLSRUHE

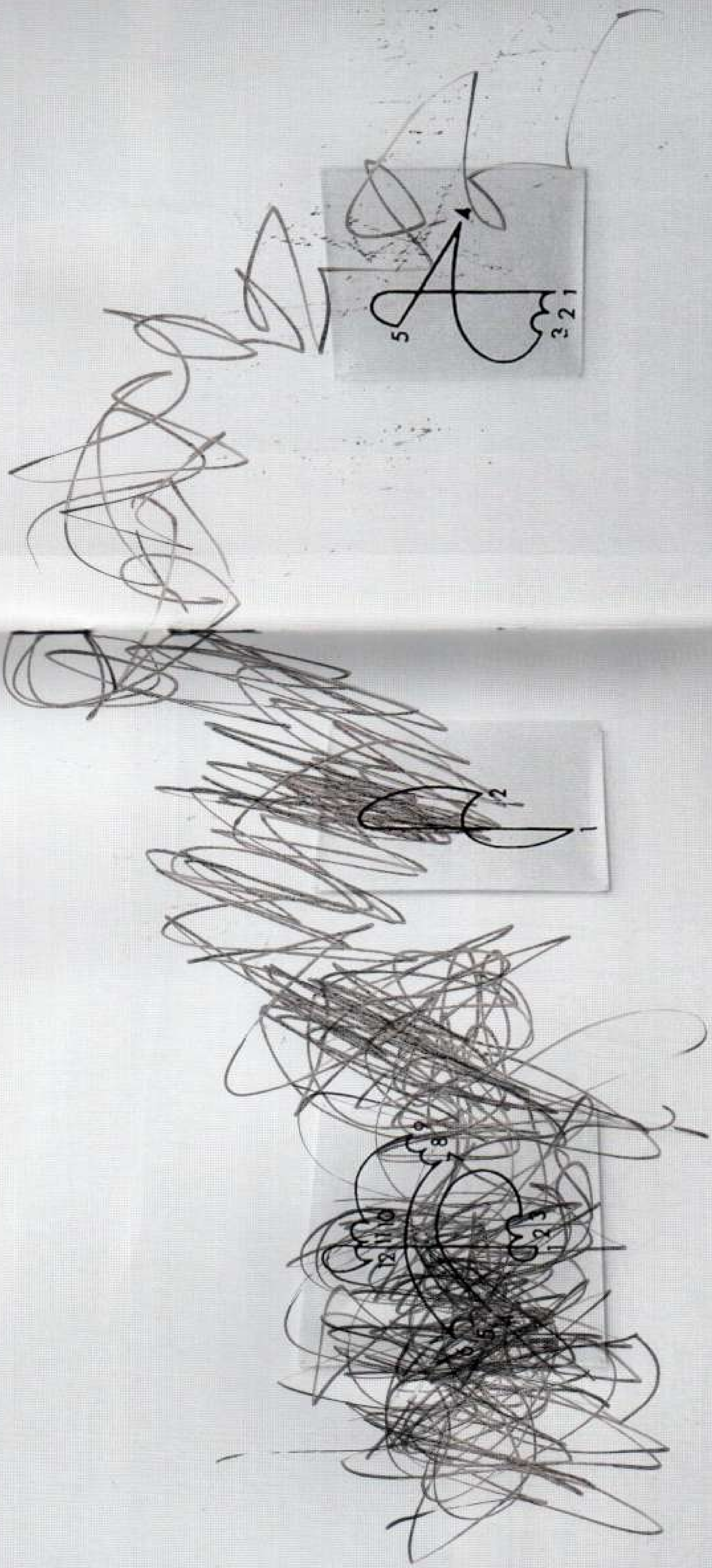
Skulpturen



24. September bis 13. November
Dienstag bis Sonntag 10 bis 13 und 14 bis 19 Uhr
Mittwoch auch 10 bis 21 Uhr

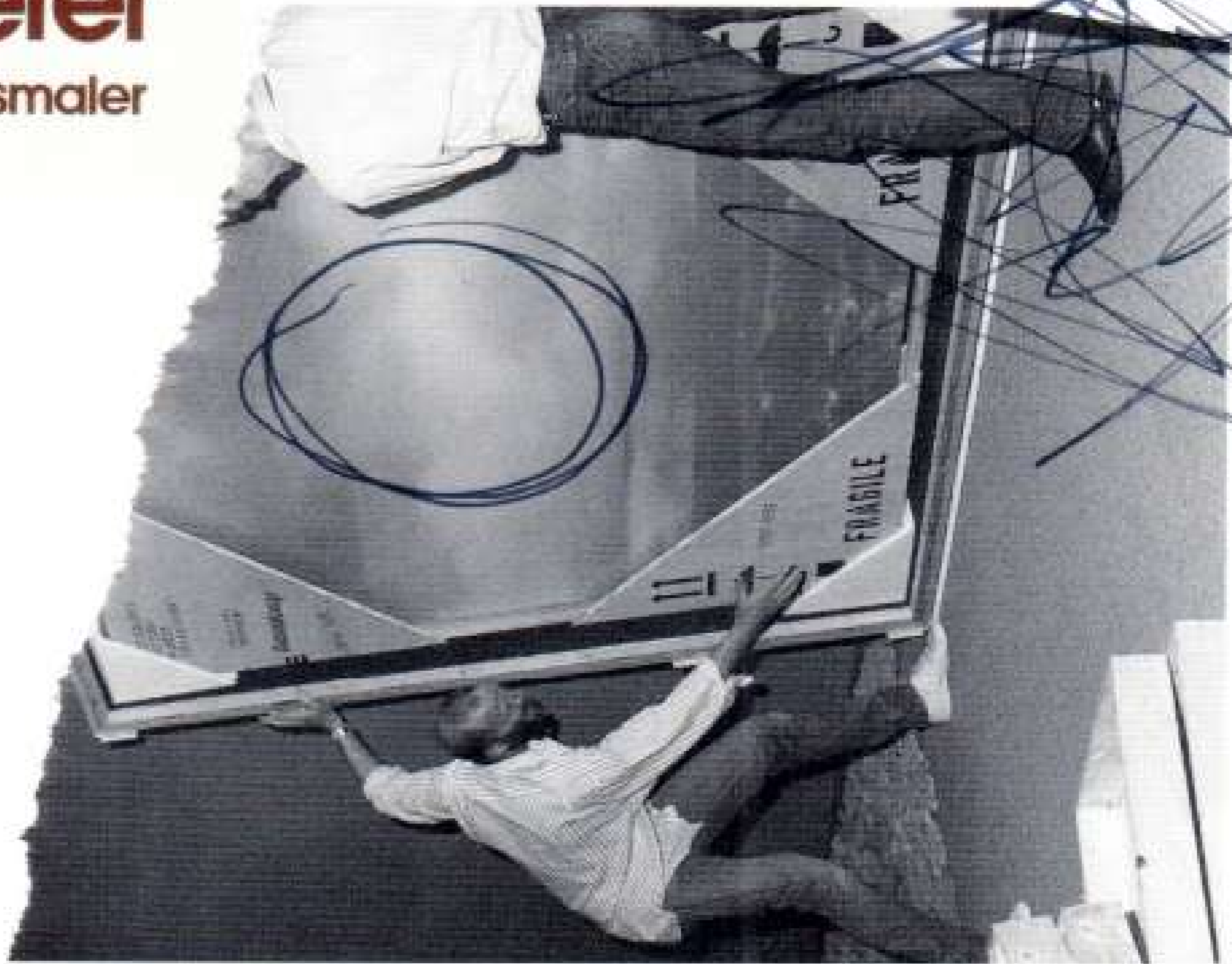
Städtische Galerie Prinz-Max-Palais
D 7500 Karlsruhe, Karlstraße 10
Telefon (0721) 133-3670/3671

Prinz-Max-Palais



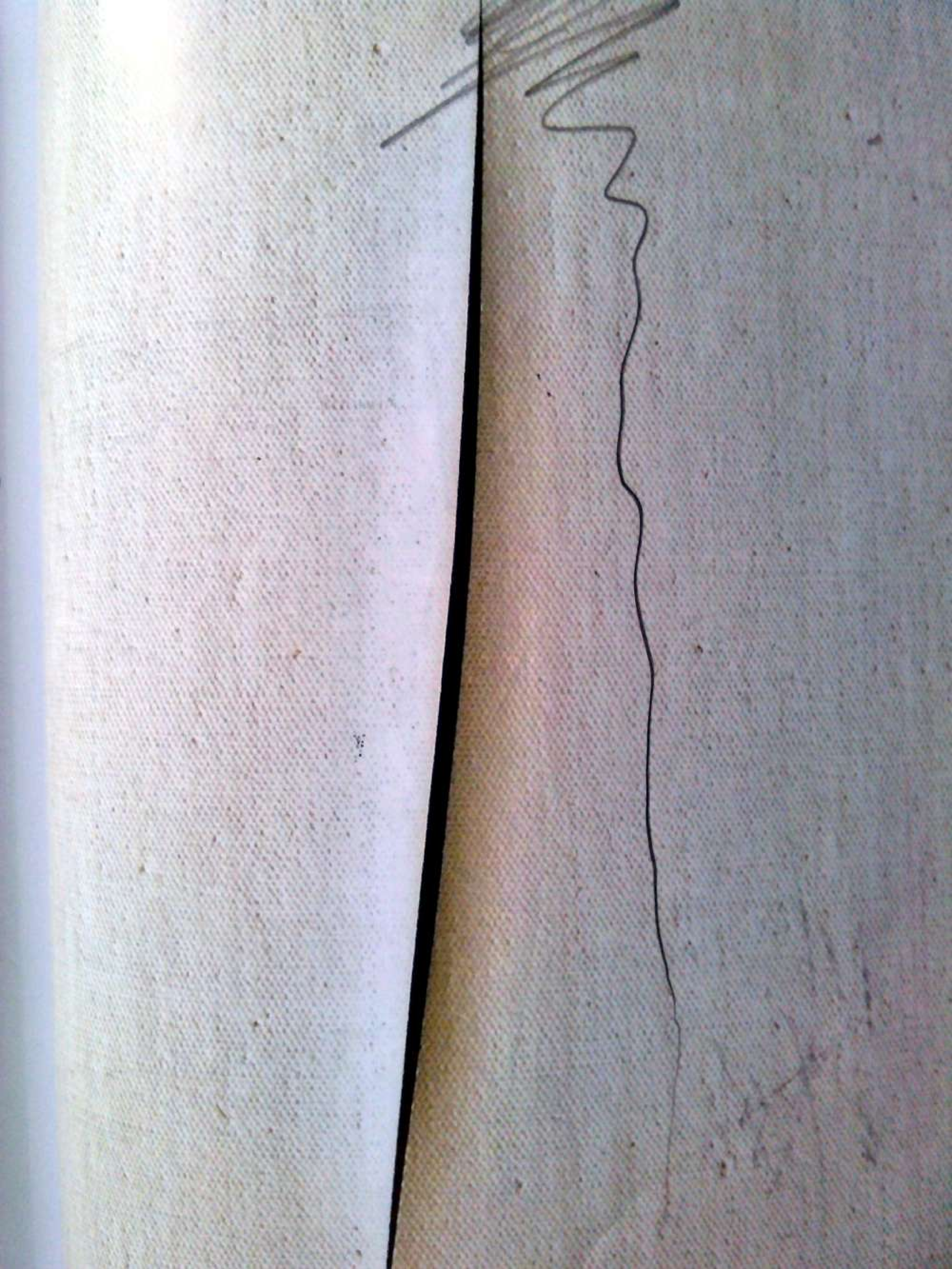


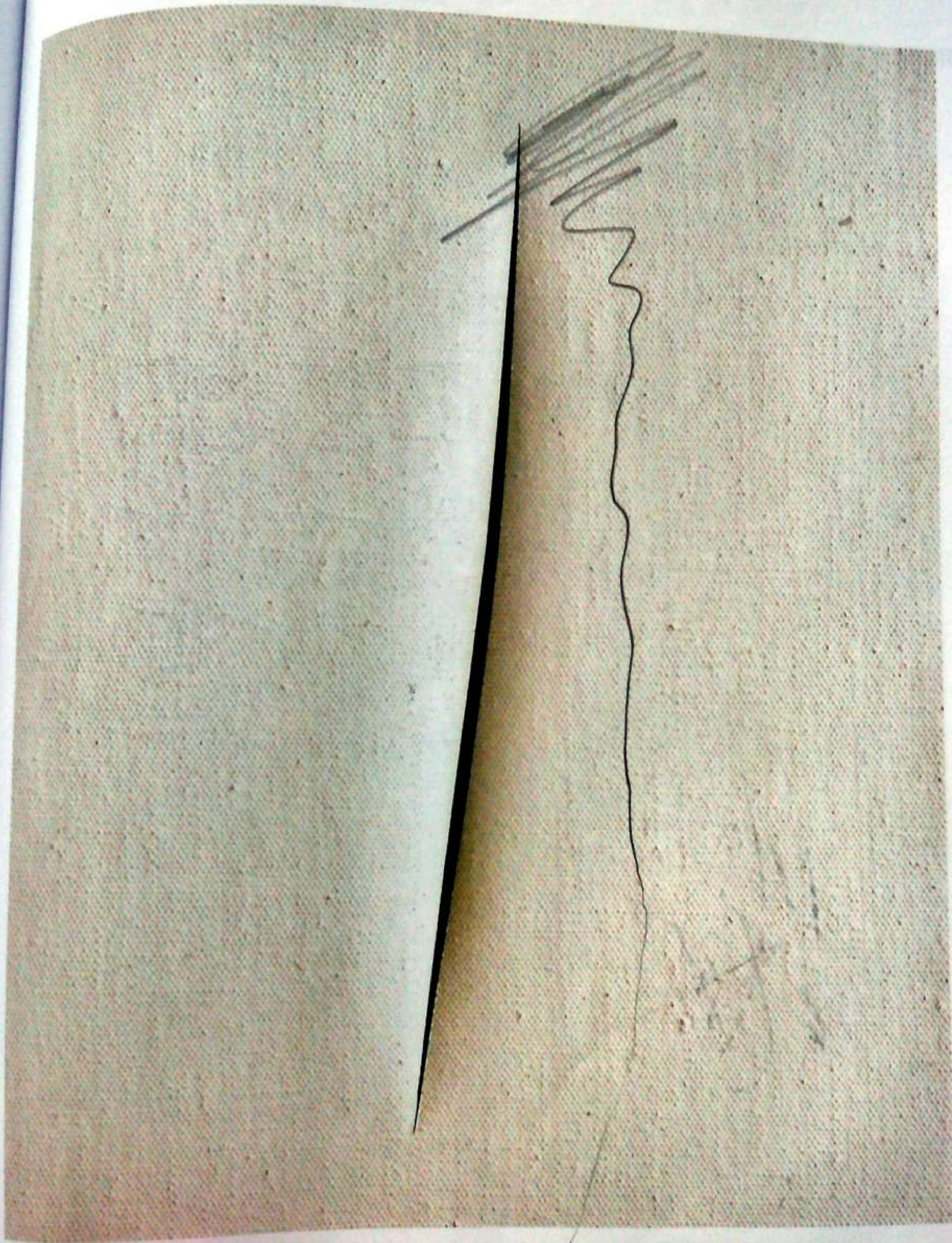
August Kutterer
Ein badischer Landschaftsmaler

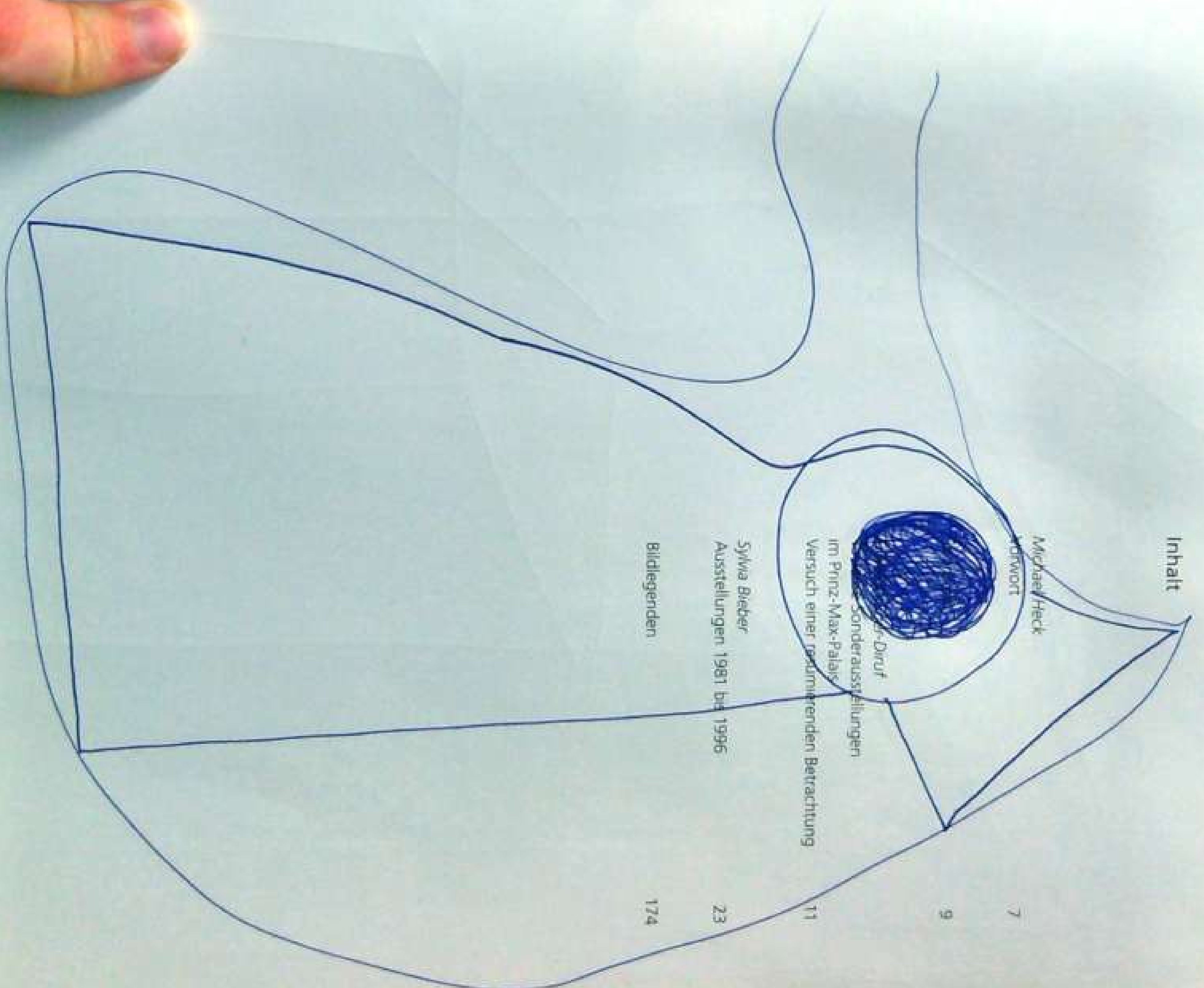
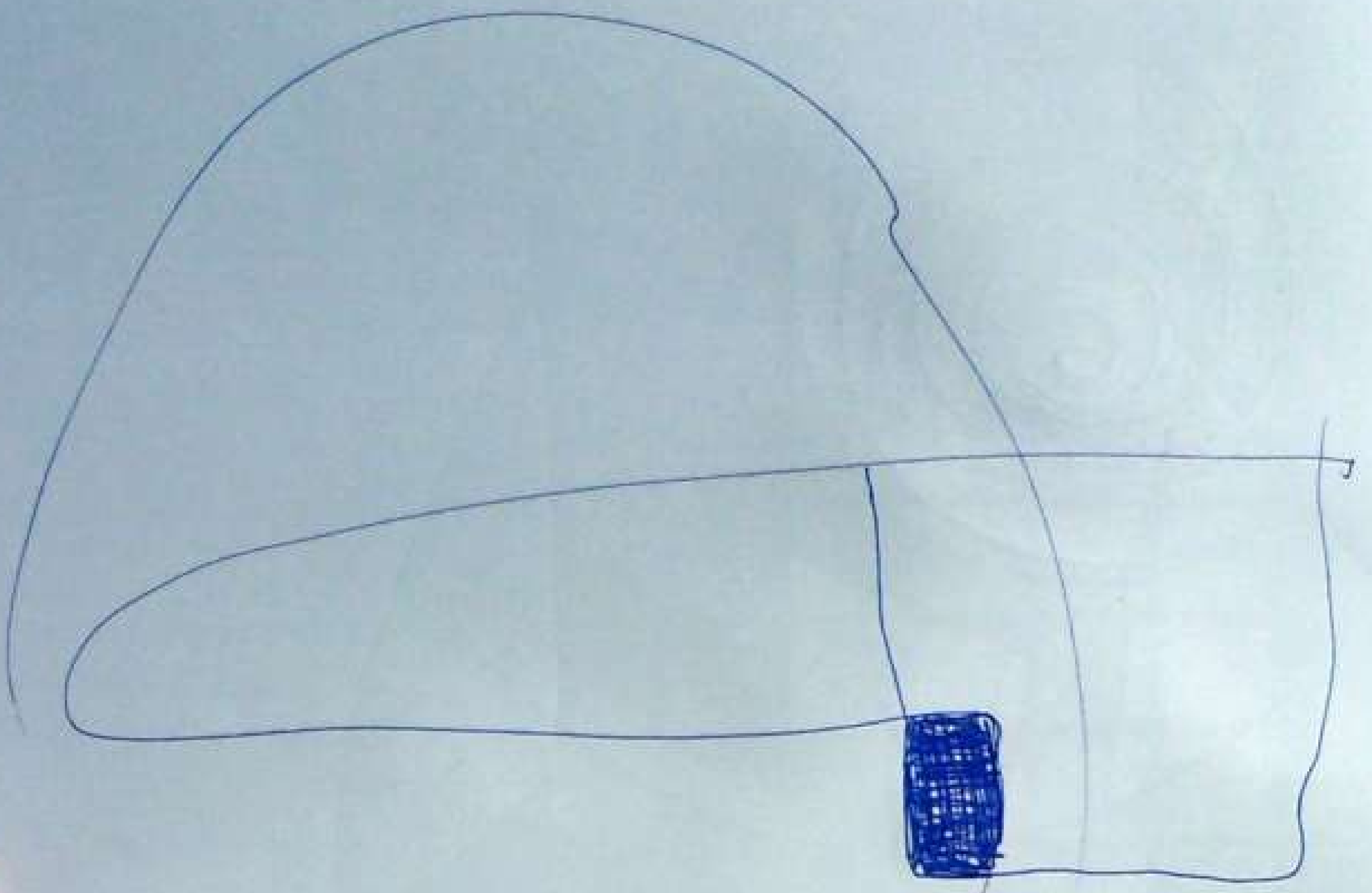


29







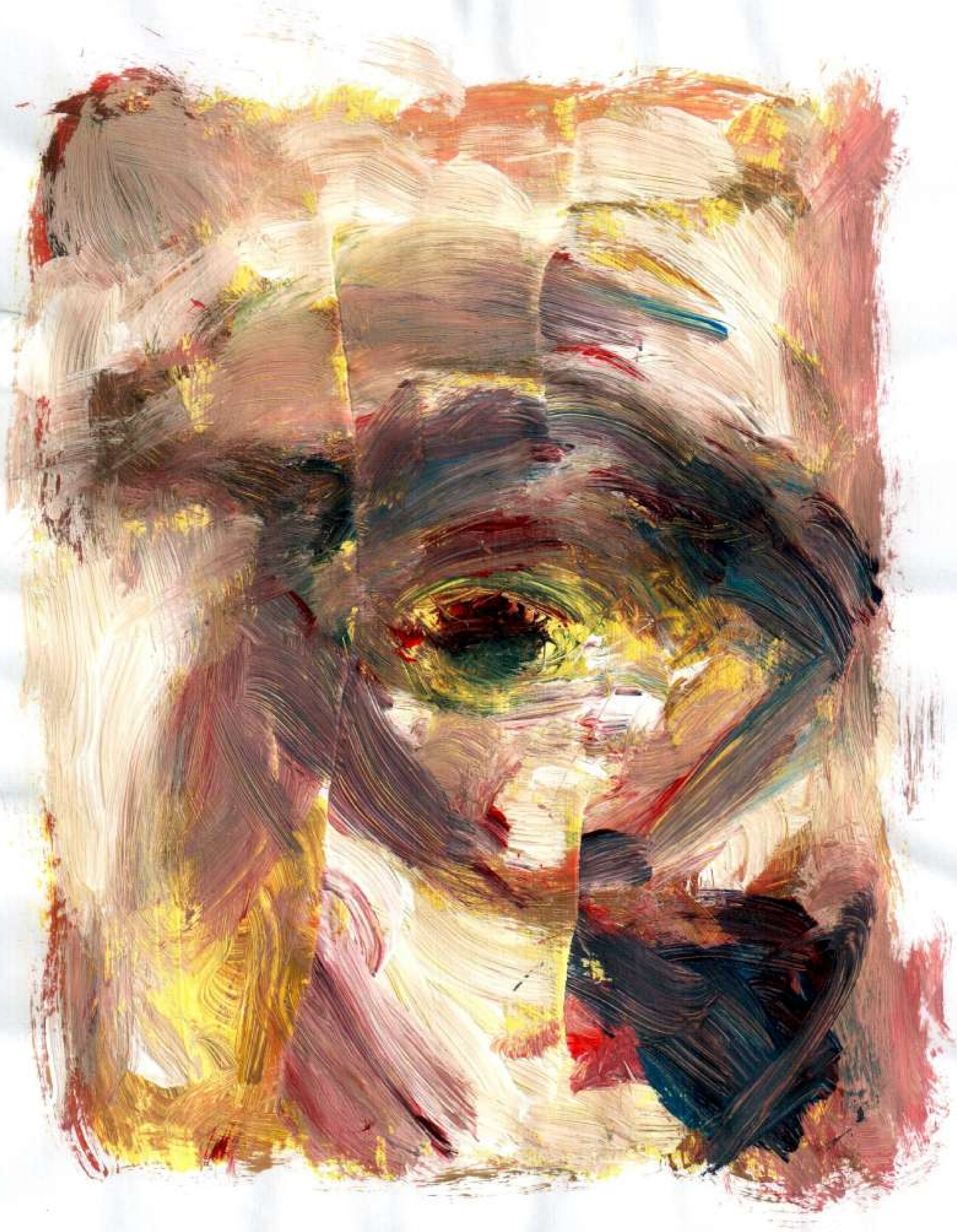
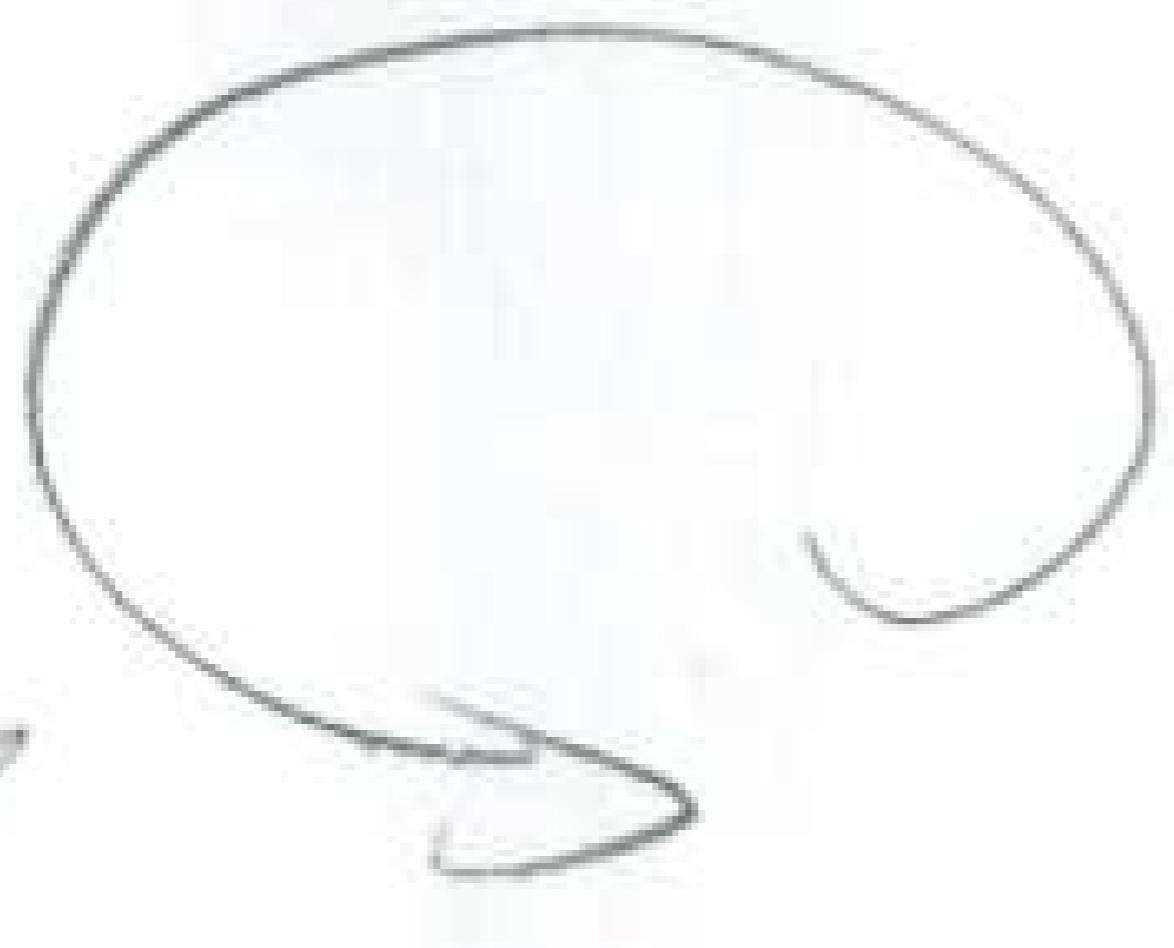


K. Alby

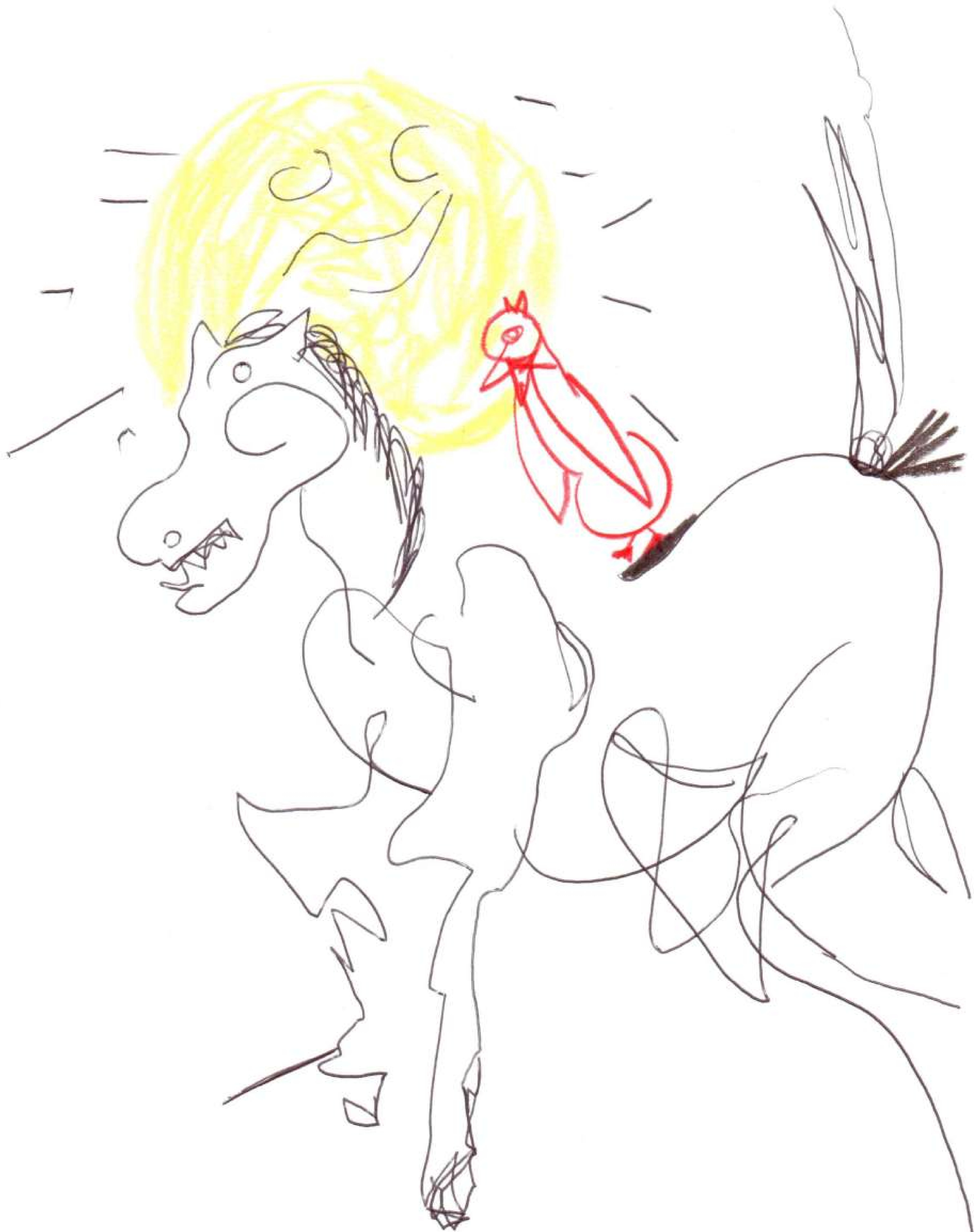
8.10.07



8.20.54
L. K. K. K.







Designvorschlag für das neue
Eingangstor Karlsruher Zoo,
eingereicht Sept '12, Kim Helbig

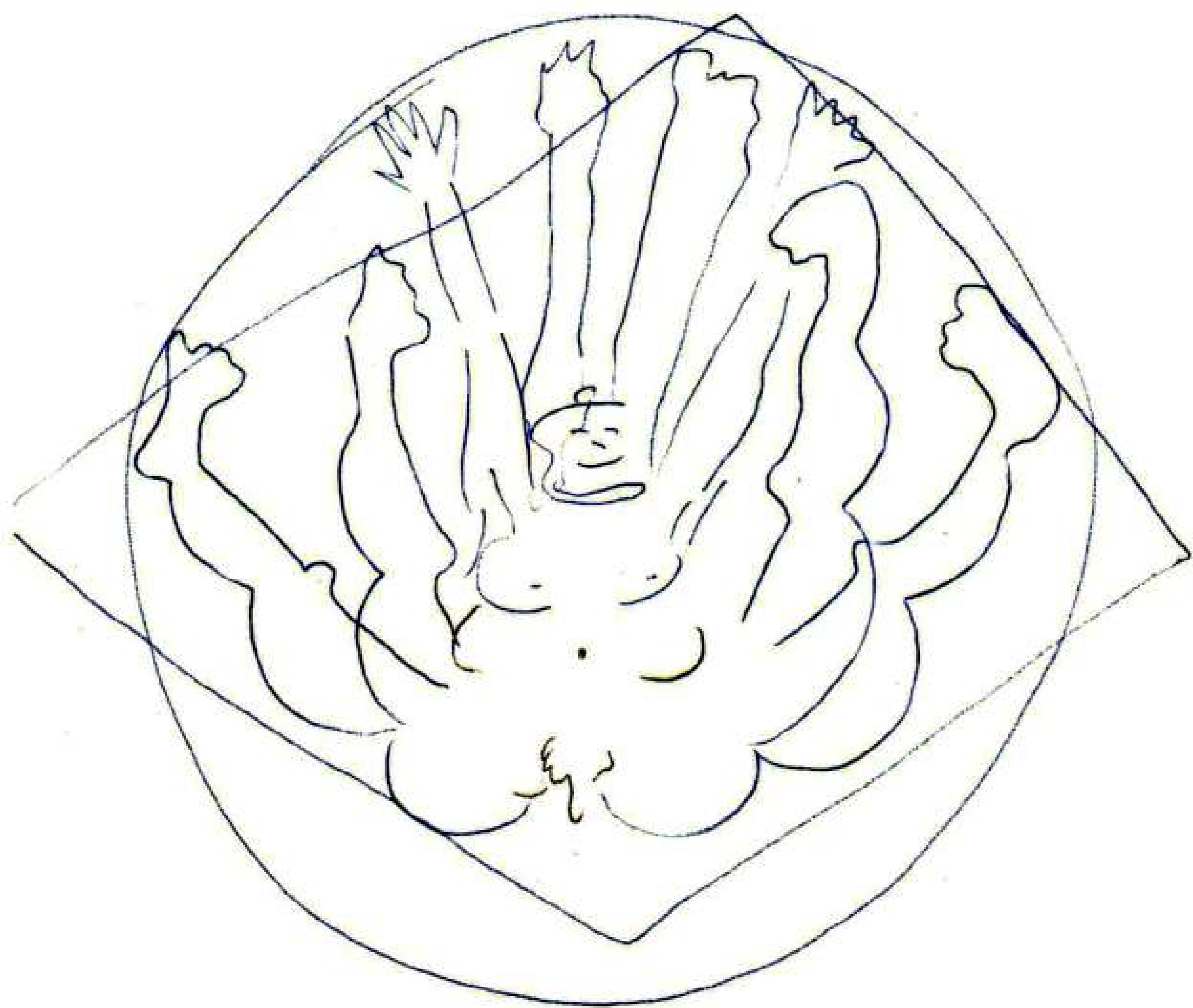


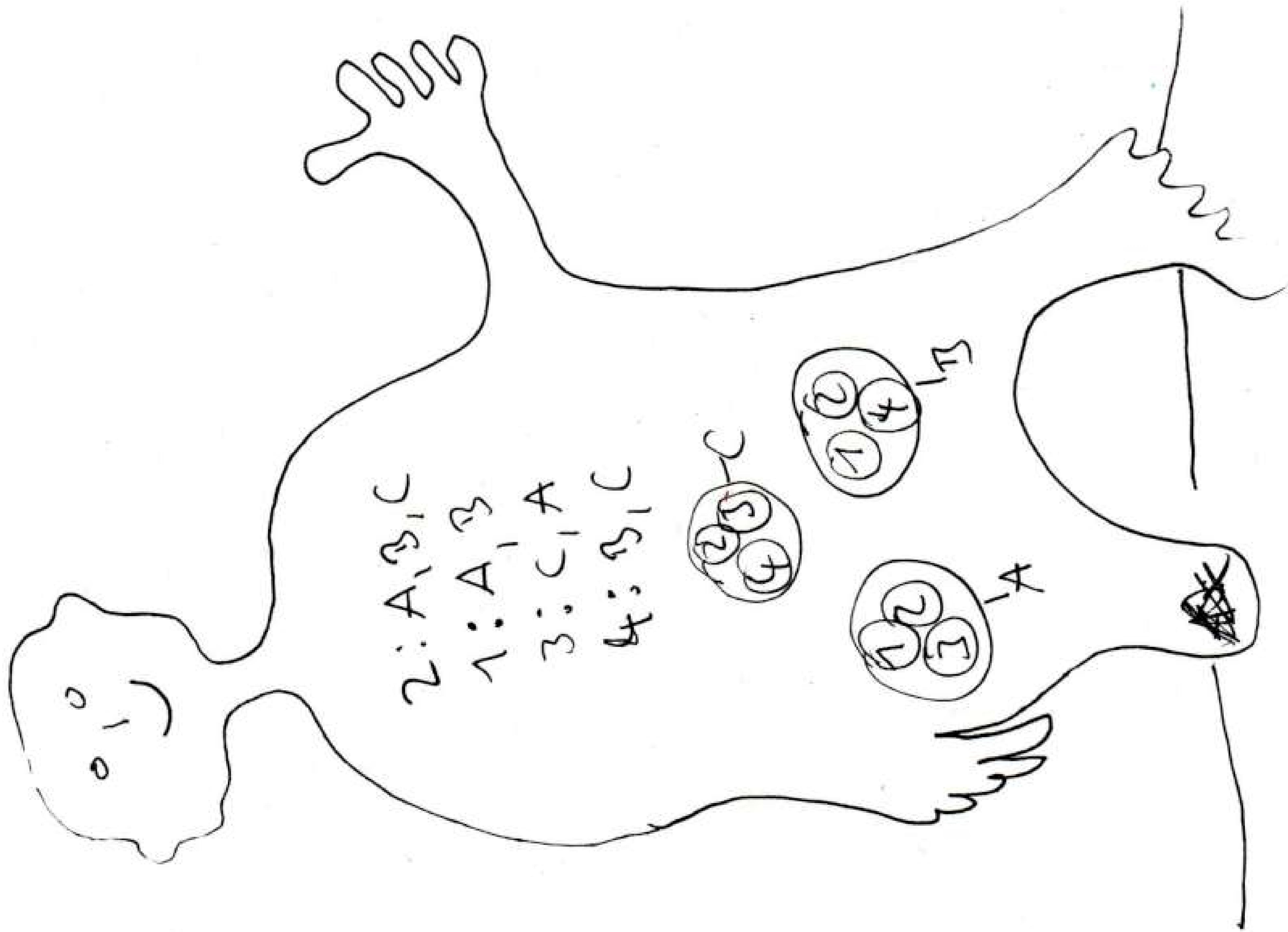


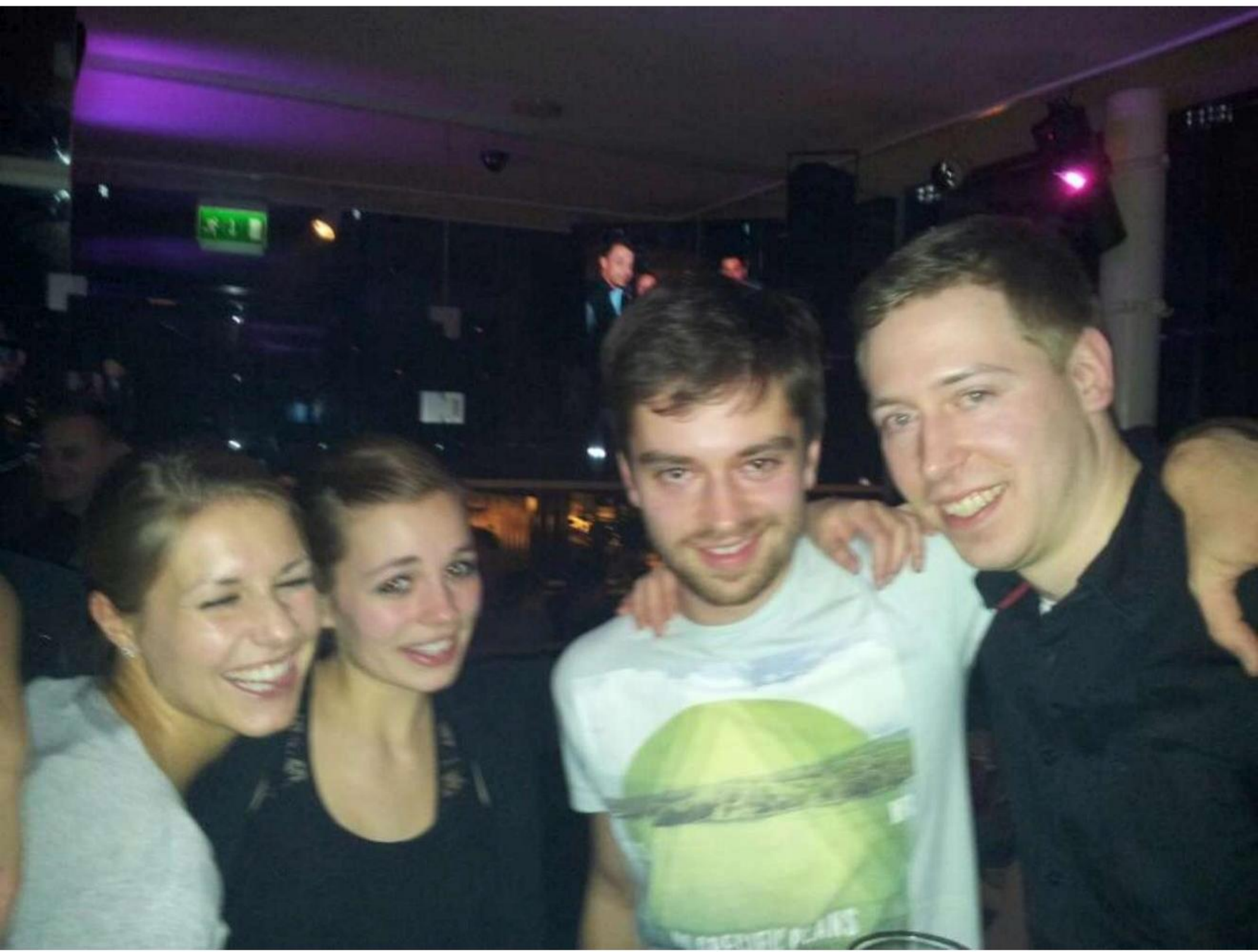
Zum Rasenmäherbedienen
notwendiger Fingernickwinkel

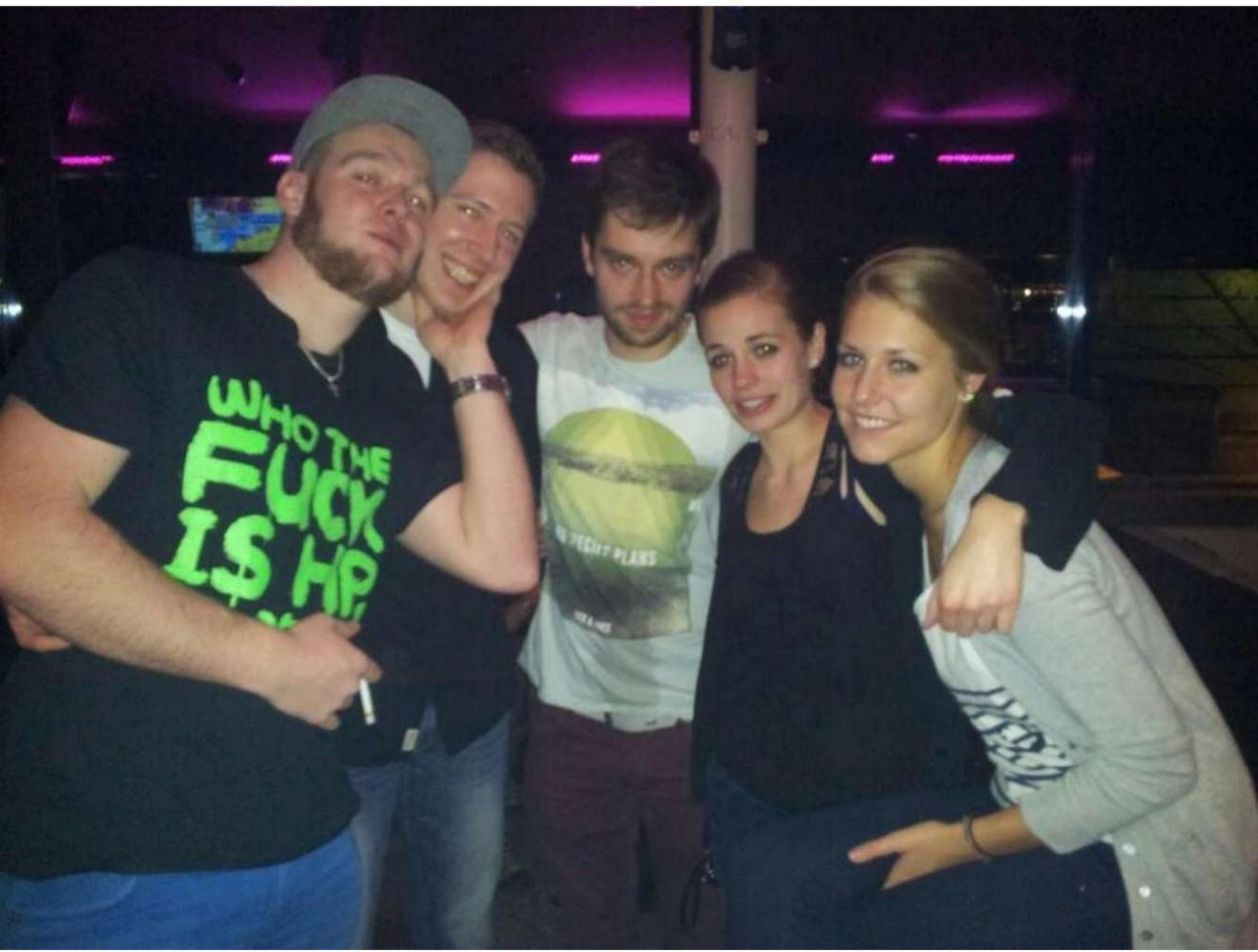
(Reihe: Dass ich etwas nicht vergesse)

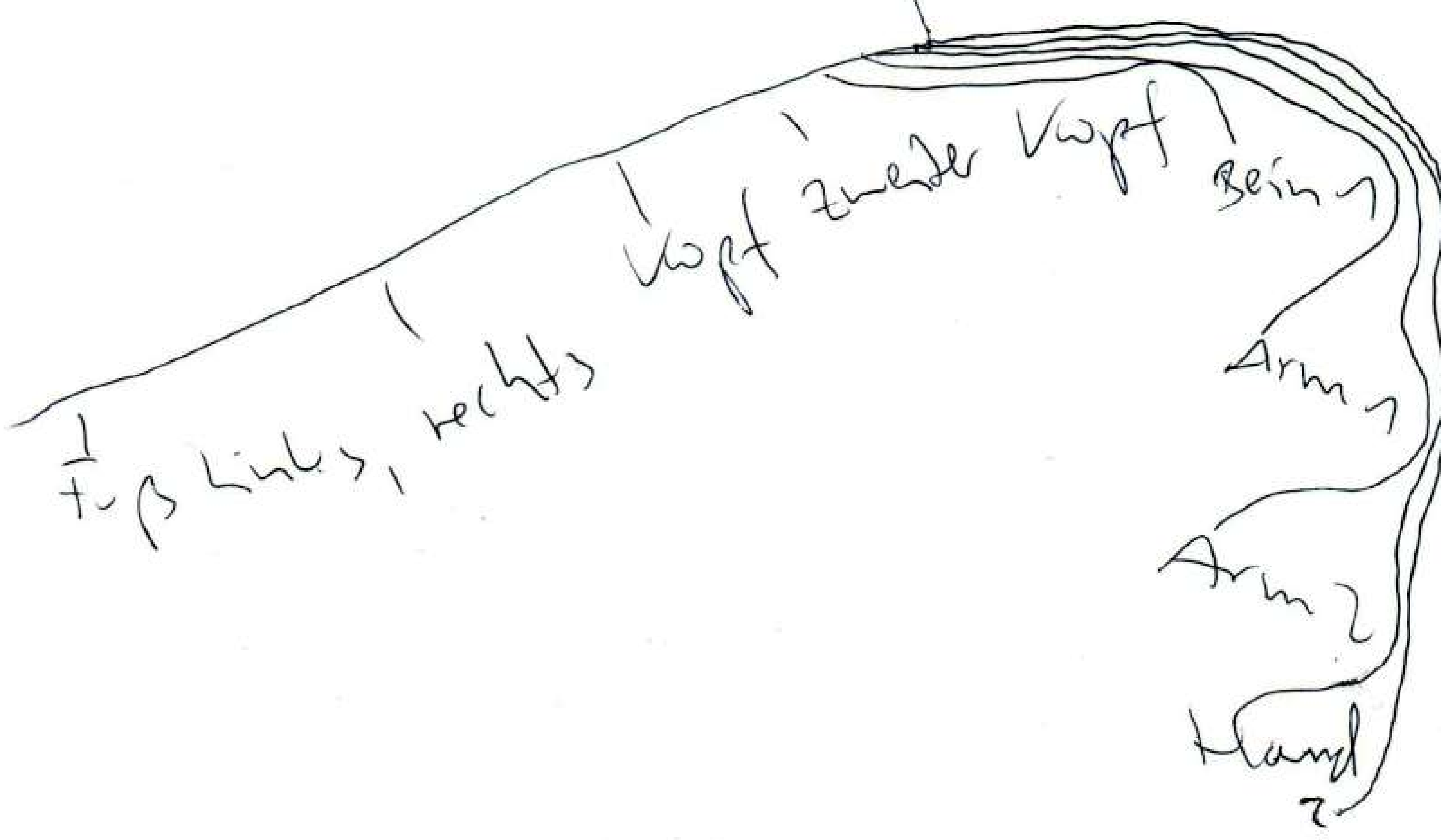
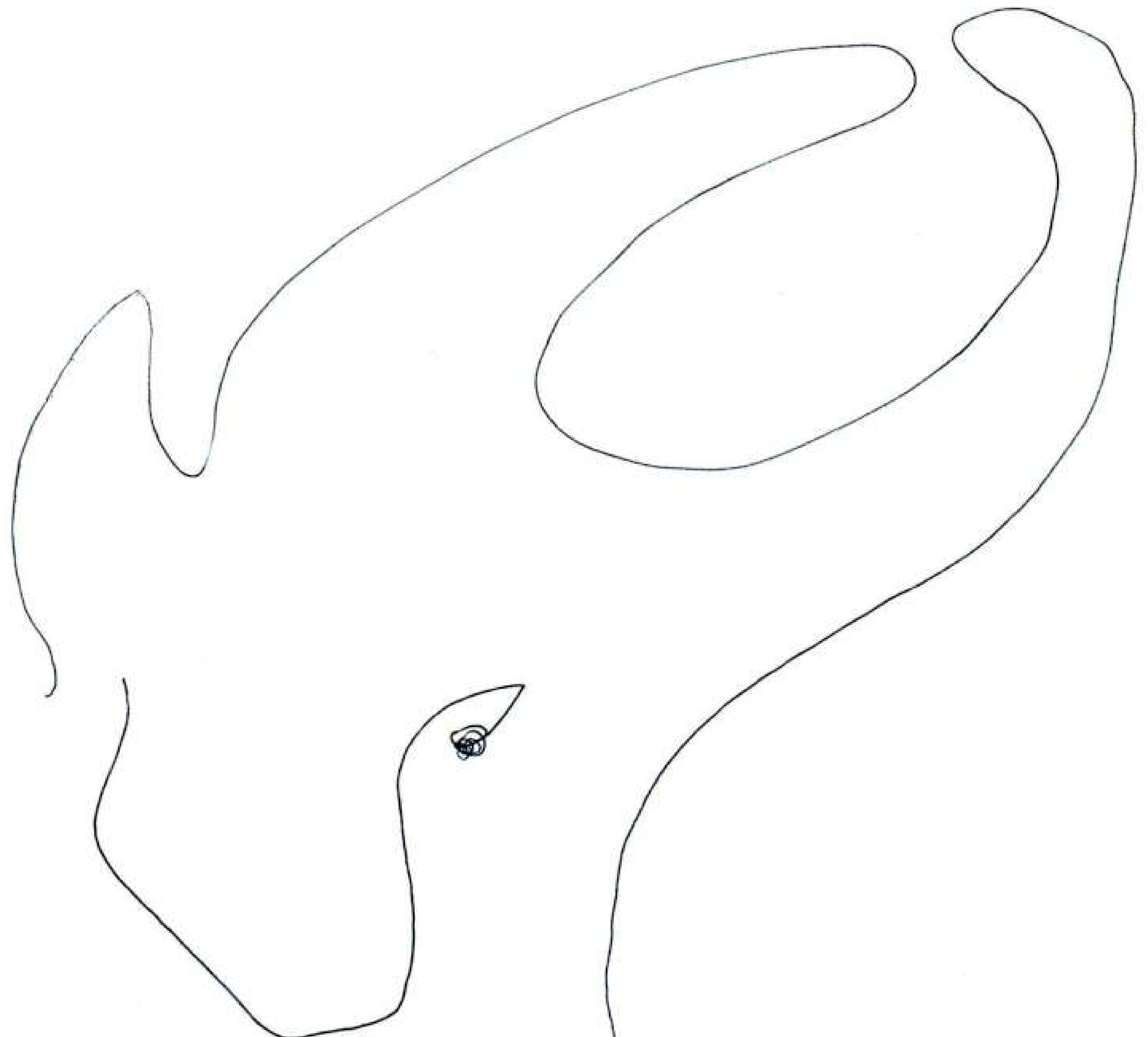
fall



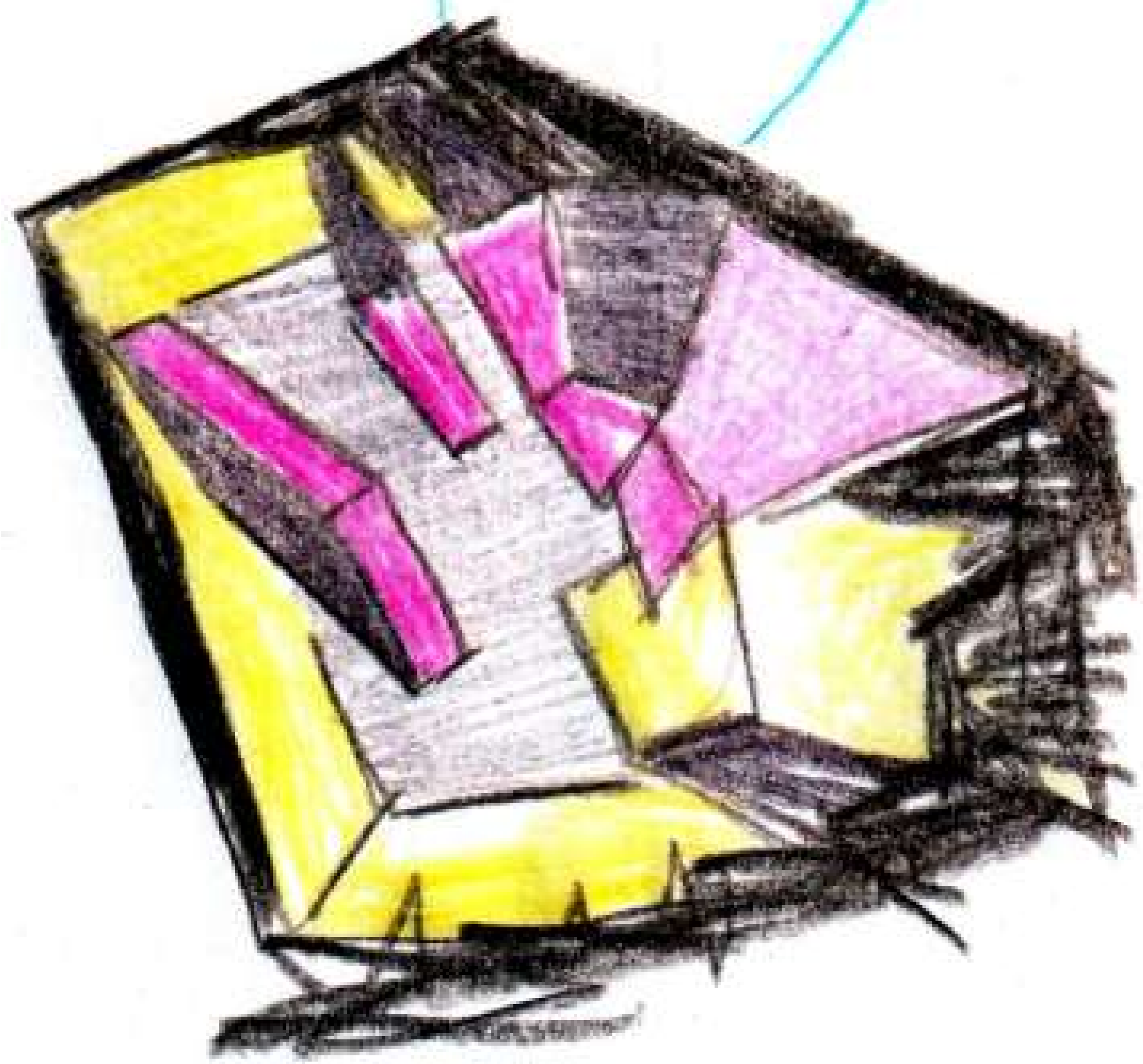


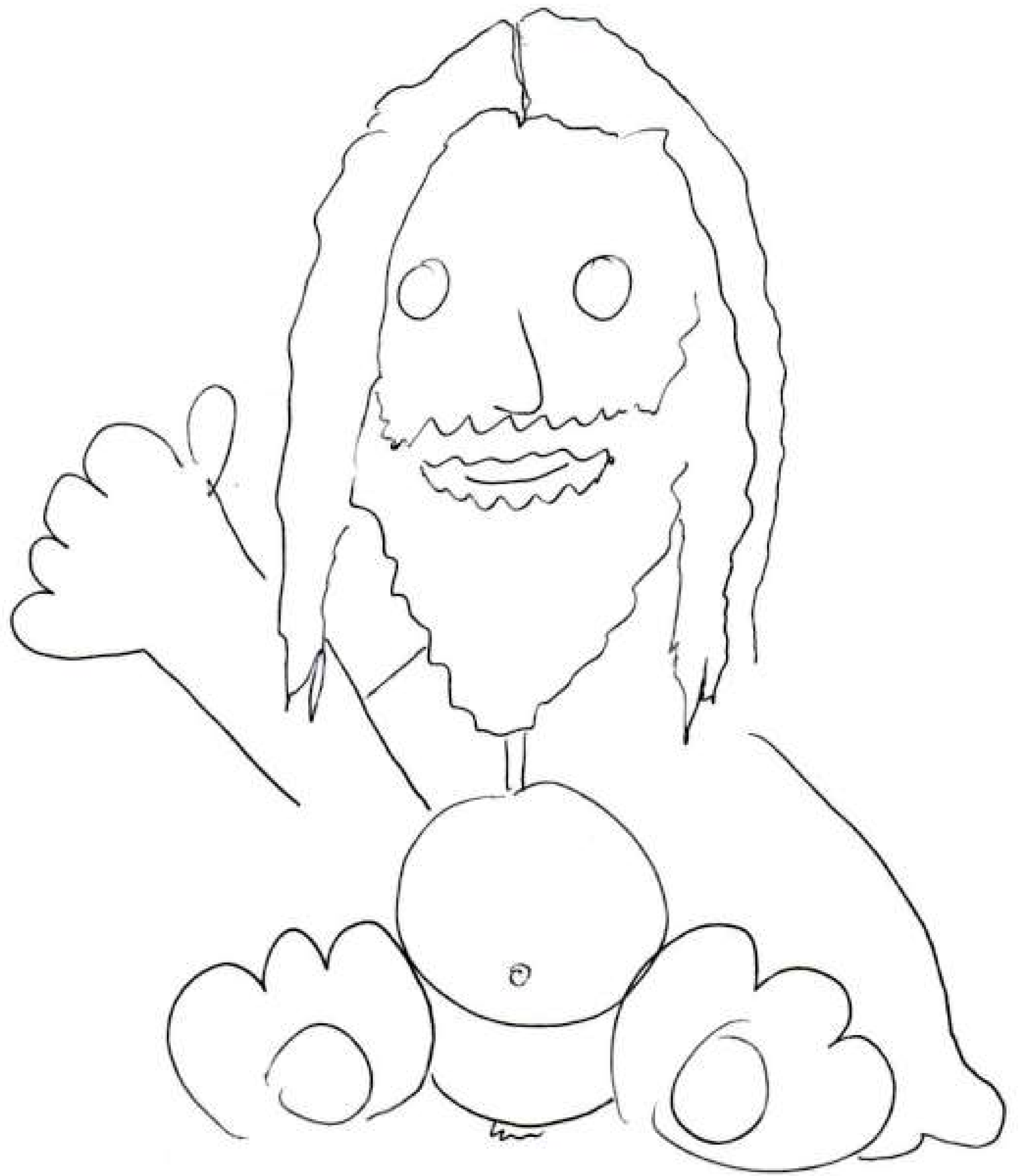
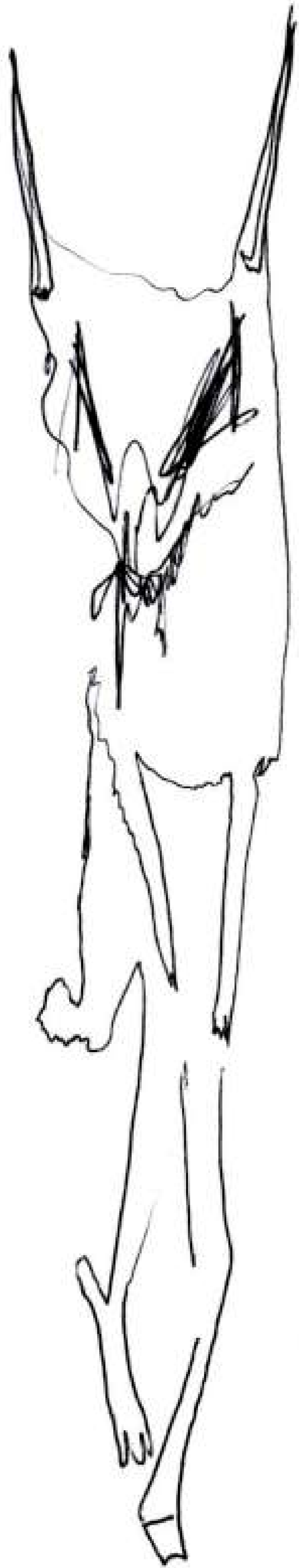


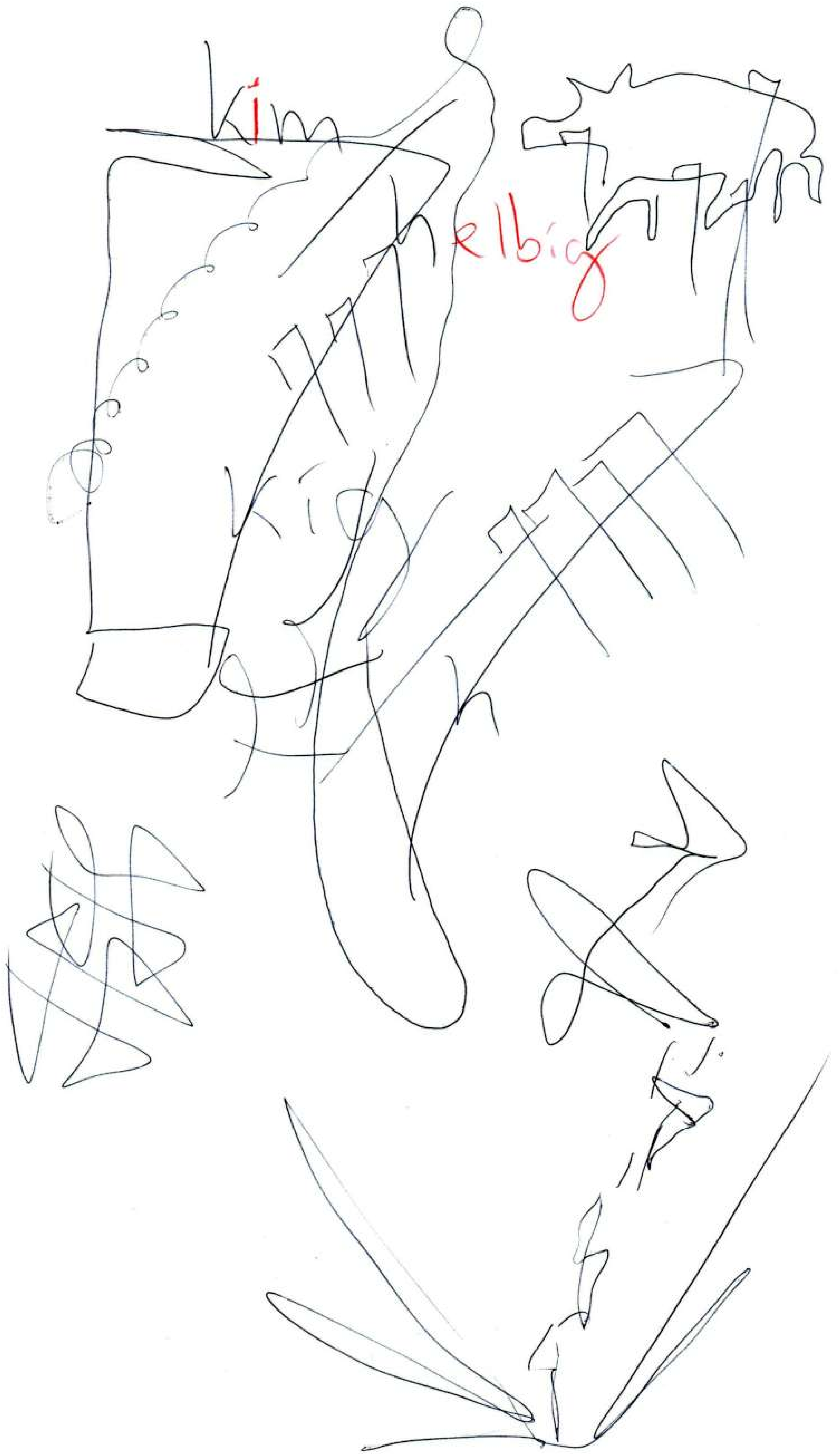






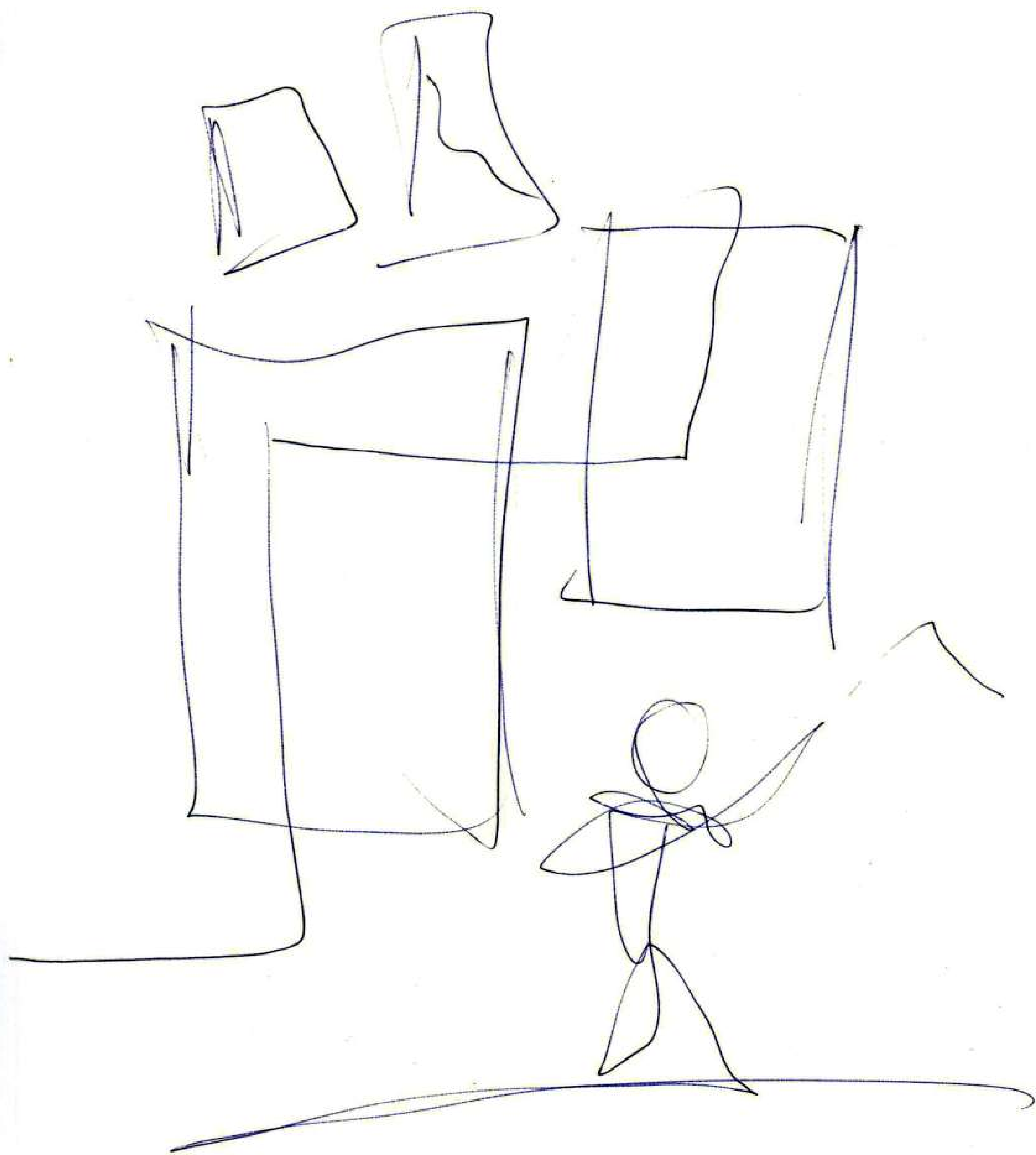


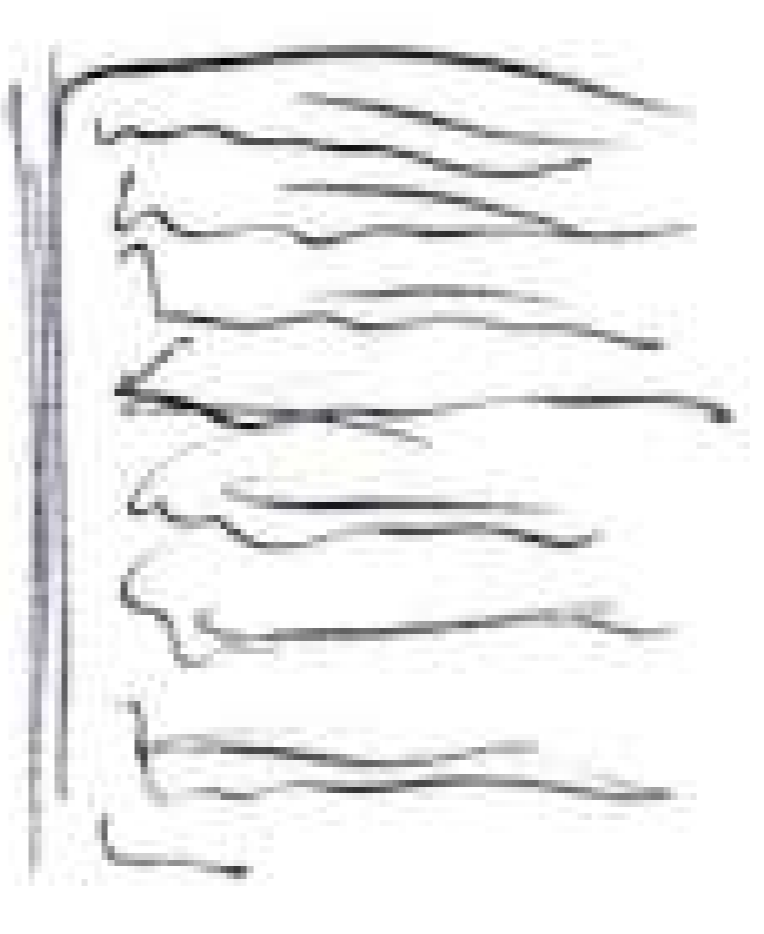
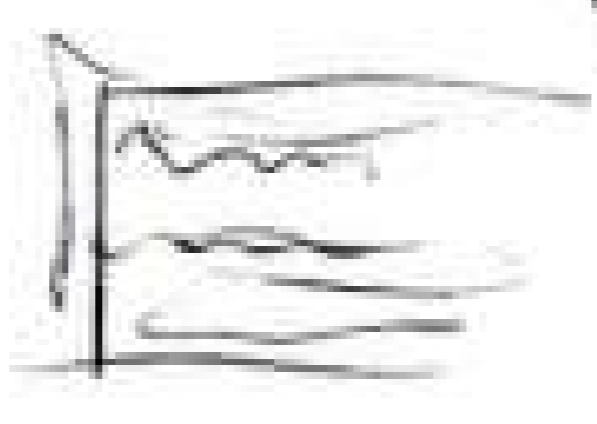


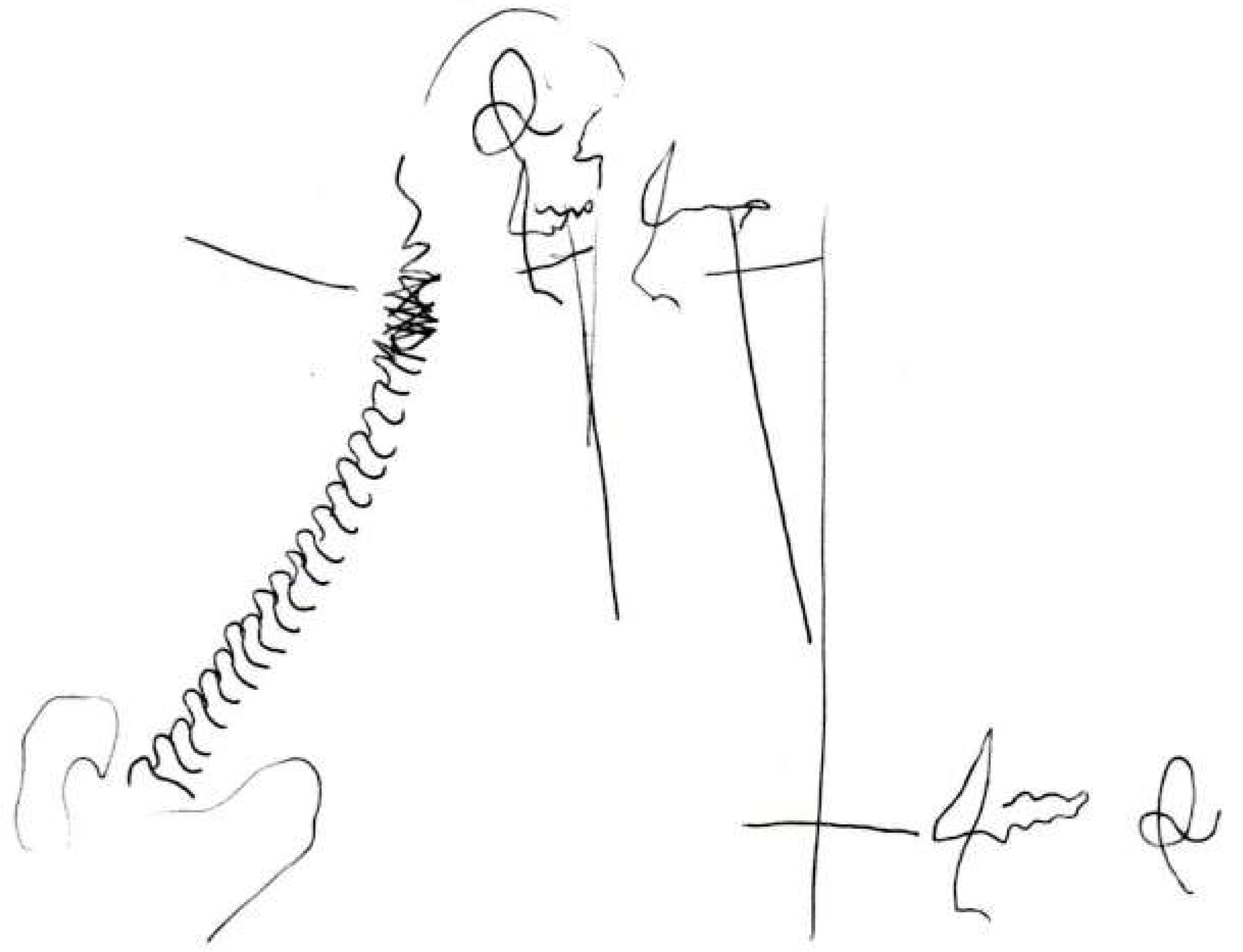


Ein passand ein gutes Bild
jetzt

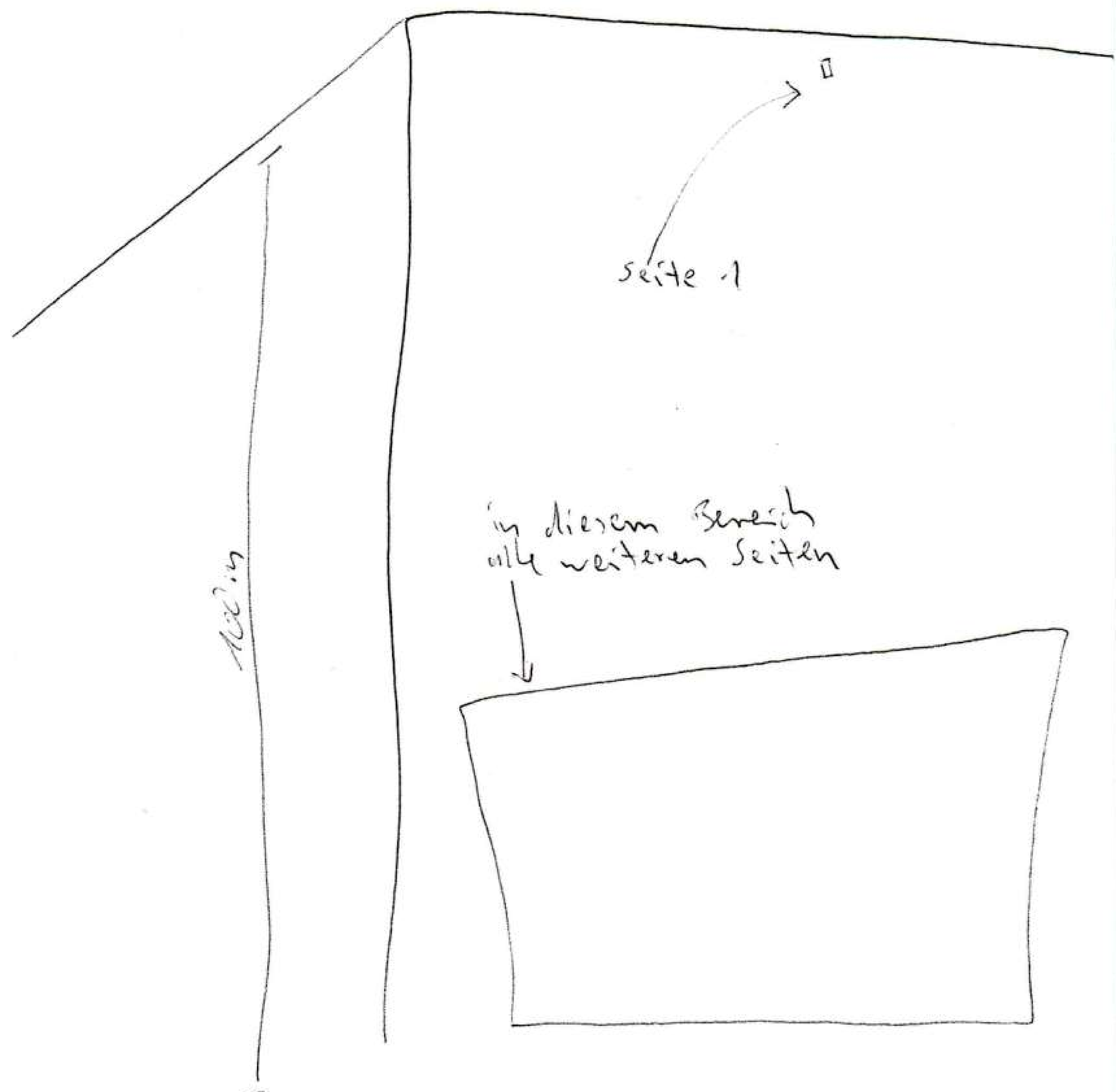




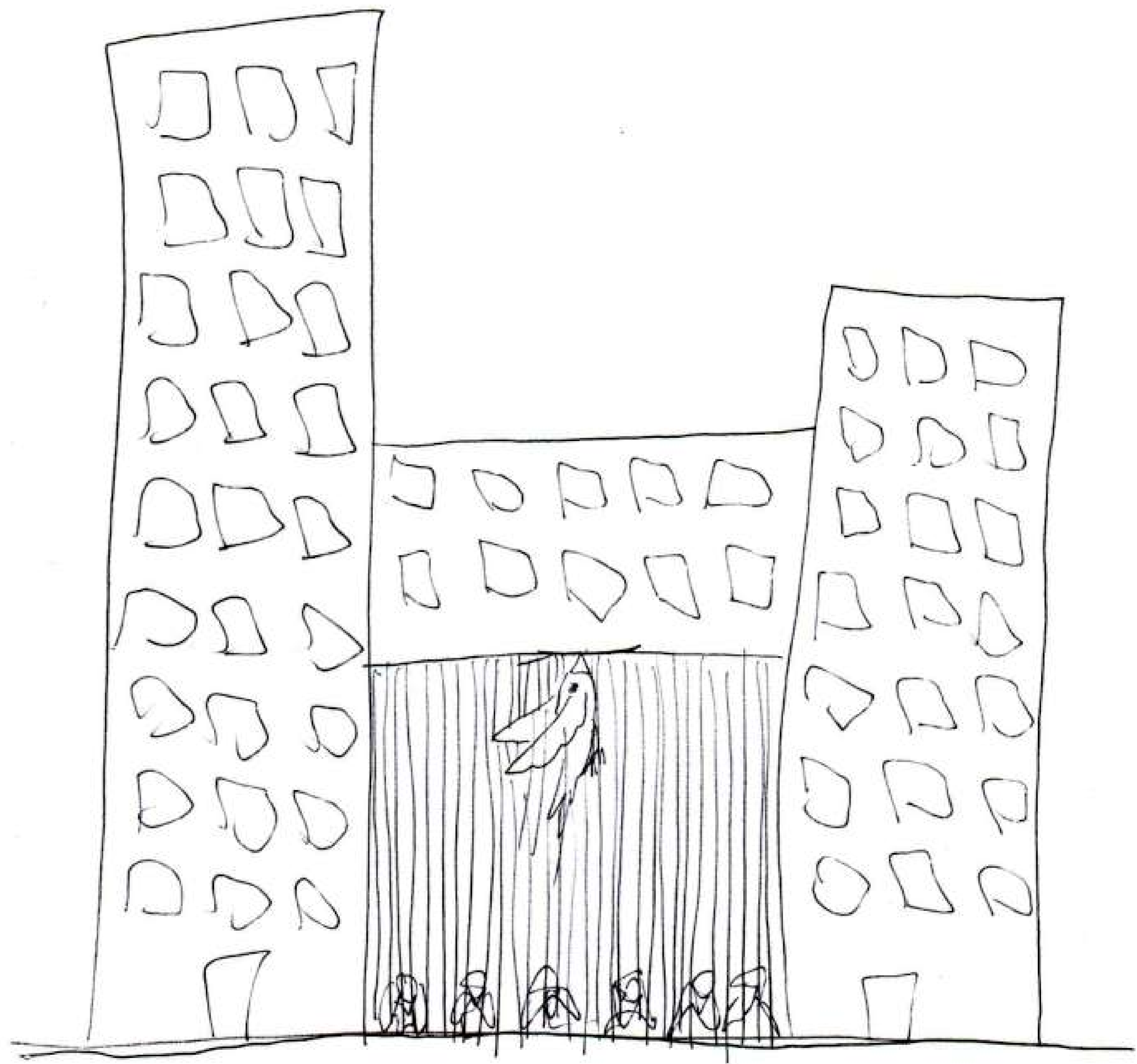


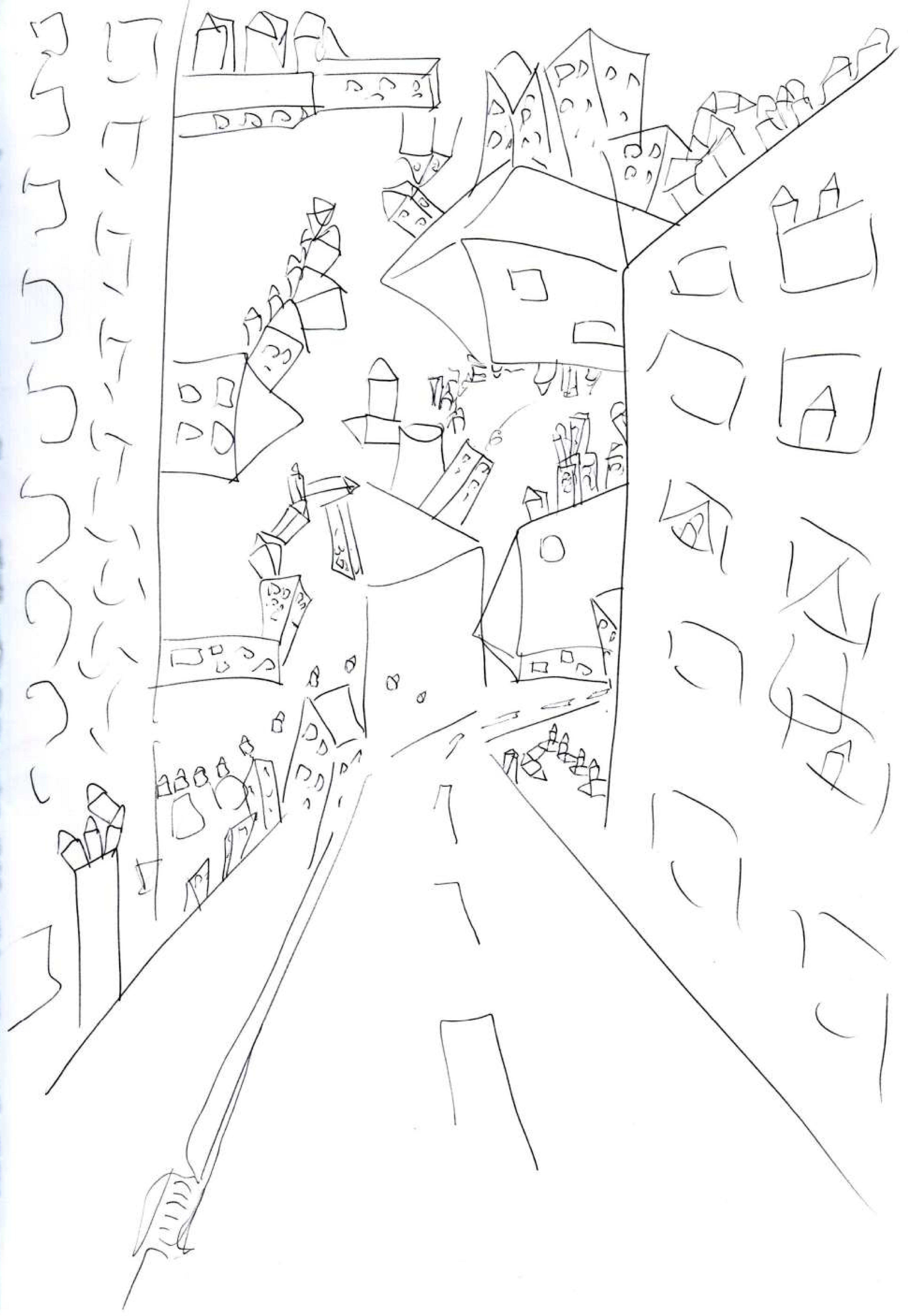


Zwei Mal kaufen, um Vorder- und Rückseiten verwenden zu können, dann wie folgt hängen:



Haus ohne Fenster, in dem aber Menschen wohnen.









x

